

**مؤسسة بيت الرياض**

ريكوافات ١٠٨٠  
(RICOH) FT 6380

مناخاً في تطوير التكنولوجيا  
المتطورة على أجهزة الكمبيوتر  
مع إمكانية دمج سرعات عالية وأجهزة

الرياض - الدمام - الخبر - الأحساء - الجبيل  
٣٦١٢٥٨ / ٥٨٢٩٢٩ / ٨١٨٢٢٢ / ٨٣٤٤٤٤ / ٤٠٥٥٥٥

**الاشتراك  
غير مخصص  
للبيع**

# اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

**جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام**



**اللعب وسيله تعلم ..  
وجالت تترك هذه الوسيلة**

**GALT TOYS**

**مطلقة**

تكميلاً للوسائل التعليمية  
١٩٨٥ - ١٩٨٦  
١٩٨٦ - ١٩٨٧  
١٩٨٧ - ١٩٨٨

الثلاثاء ٢ محرم ١٤٠٦ هـ ١٧ سبتمبر ١٩٨٥ م العدد ٤٥٠٢ ( السنة الثانية والعشرون )  
AL-YAUM Dammam TUE. 17 SEP. 1985 NO. 4502

تقرأ في هذا العدد: قضية الشباب .. قضية المجتمع ص ٧ | اليوم الفني من ص ١١ - ١٤ | الرياضة ص ١٦ - ١٧ | النيوزيكت تقترح على ريجان ... ص ٢٣

## في جومن الصحراحة الأخوية والوضوح سُمُوُّ وُحْيٍ الْعَهْدِ يَفْتَتِحُ اجْتِمَاعَاتِ المصالحات بين الشقيقتين الأردن وسوريا سموه بؤكده المملكة عملت ولا تزال تعمل دون توان أو كلال على توحيد الصف العربي

الملك الأمير عبد الله بن عبد العزيز في  
العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء  
ورئيس الحرس الوطني  
وعند هبوط الطائرة صعد اليها  
معالي رئيس المراسم الملكية بالحيطة  
الاستاذ منصور الخويجي للترحيب  
بالضيف ومرافقته عند النزول وعند  
سلم الطائرة علق صاحب السمو الملكي  
الأمير عبد الله بن عبد العزيز دولة رئيس  
الوزراء ثم صالغ الضيف صاحب  
السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز  
أمير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو  
الملك الأمير سعود الفيصل وزير  
الخارجة وأصاحب المعالي الوزراء  
وكبار مستقبلي كما كان في  
استقباله القائم بالأعمال الأردني ثم  
صاحب سموه السيد زيد الرفاعي إلى  
منصة الشرف حيث عزفت موسيقى  
الحرس الملكي السلامين الوطنيين ثم  
تقدم الضيف وسمو الأمير عبد الله بن  
الملك الأمير سعود الفيصل وزير  
الخارجة ومعالي رئيس مجلس الوزراء  
ورئيس الحرس الوطني المساعد  
عبد العزيز التويجري ومعالي وكيل  
الوزراء الخارجية للشؤون السياسية  
عبد الرحمن منصور وحضرهما من  
الجناب الأردني معالي رئيس الديوان  
الملك الأردني مروان القاسم ومن  
الجناب السوري معالي وزير الخارجية  
فائق الشرع كما حضرهما سعادة سفير  
الجمهورية التونسية بالجامعة العربية  
أنطوني السحبي.

الوطني المساعد عبد العزيز التويجري  
ومعالي وكيل وزارة الخارجية للشؤون  
السياسية عبد الرحمن منصور  
وحضرهما من الجانب الأردني معالي  
رئيس الديوان الملكي مروان القاسم ومن  
الجانب السوري معالي وزير الخارجية  
فائق الشرع كما حضرهما سعادة سفير  
الجمهورية التونسية بالجامعة العربية  
الطيب السحبي. ويأتي هذا الاجتماع  
تتويجا للجهود التي قام بها صاحب  
السمو الملكي الأمير محمد بن عبد الله بن  
عبد العزيز في العهد ونائب رئيس  
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
عبد العزيز في عهد بين الوفد الأردني  
برئاسة دولة رئيس وزراء المملكة  
الأردنية الهاشمية زيد الرفاعي والوفد  
السوري برئاسة دولة رئيس وزراء  
الجمهورية العربية السورية الدكتور  
عبد الرؤوف الكسم وحضر جلسة  
الافتتاح الأمين العام لجامعة الدول  
العربية الشاذلي القليوبي وصاحب  
السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير  
الخارجة ومعالي نائب رئيس الحرس  
الوطني المساعد عبد العزيز التويجري  
ومعالي وكيل وزارة الخارجية للشؤون  
السياسية عبد الرحمن منصور وحضرهما من  
الجانب الأردني معالي رئيس الديوان  
الملك الأردني مروان القاسم ومن  
الجناب السوري معالي وزير الخارجية  
فائق الشرع كما حضرهما سعادة سفير  
الجمهورية التونسية بالجامعة العربية  
أنطوني السحبي.

بالصراحة الأخوية والوضوح مما  
يدعوني للتفاني والاستقبال بحسن  
النوايا وصداقة بين الأخوة الإشقاة على  
تحقيق الهدف المنشود الذي تتطلع إليه  
الامة العربية بهذا الشأن وأنتي أدعو  
أه ان يكل جهودنا جميعا لما فيه خير  
الامة العربية وتضامنها وتماسكها.  
وكان صاحب السمو الملكي الأمير  
عبد الله بن عبد العزيز قد افتتح جلسة  
العمل التي بدأت في الساعة الثالثة  
والنصف من بعد عصر أمس في قصر  
المؤتمرات في جدة بين الوفد الأردني  
برئاسة دولة رئيس وزراء المملكة  
الأردنية الهاشمية زيد الرفاعي والوفد  
السوري برئاسة دولة رئيس وزراء  
الجمهورية العربية السورية الدكتور  
عبد الرؤوف الكسم وحضر جلسة  
الافتتاح الأمين العام لجامعة الدول  
العربية الشاذلي القليوبي وصاحب  
السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير  
الخارجة ومعالي نائب رئيس الحرس  
الوطني المساعد عبد العزيز التويجري  
ومعالي وكيل وزارة الخارجية للشؤون  
السياسية عبد الرحمن منصور وحضرهما من  
الجانب الأردني معالي رئيس الديوان  
الملك الأردني مروان القاسم ومن  
الجناب السوري معالي وزير الخارجية  
فائق الشرع كما حضرهما سعادة سفير  
الجمهورية التونسية بالجامعة العربية  
أنطوني السحبي.

جدة - واس :  
اختتمت مساء أمس في جدة جلسة  
العمل المعلقة التي افتتحها صاحب  
السمو الملكي الأمير عبد الله بن  
عبد العزيز في العهد ونائب رئيس  
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
بين الوفد الأردني برئاسة دولة رئيس  
الوزراء زيد الرفاعي والوفد السوري  
برئاسة دولة رئيس الوزراء الدكتور  
عبد الرؤوف الكسم وقد استمرت  
الجلسة زهاء أربع ساعات وقد أدى  
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن  
عبد العزيز في العهد ونائب رئيس  
مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
ببصريح خاص لوكلة الأنباء  
السعودية فيما يلي نصه :  
لقد كان اللقاء الذي ضم دولتي  
رئيسي الحكومتين السورية والأردنية  
وحضر حفل العشاء صاحب السمو الملكي  
الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
العربية فاتحة خير في سبيل تصفية  
الأجواء العربية فقد اتسم الاجتماع

جدة - واس :  
استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز  
الوزير السوري الدكتور عبد الرؤوف الكسم ودولة رئيس الوزراء الأردني  
السيد زيد الرفاعي .  
وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب  
السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب الثاني لرئيس مجلس  
[ البقية ص ٢٢ ]

### جلالة الملك يستقبل رئيسي وزراء الأردن وسوريا



جدة - واس :  
استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز  
الوزير السوري الدكتور عبد الرؤوف الكسم ودولة رئيس الوزراء الأردني  
السيد زيد الرفاعي .  
وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب  
السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز نائب الثاني لرئيس مجلس  
[ البقية ص ٢٢ ]

**مستشفى عبد الله فؤاد**

بعد موافقة اللجنة العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية  
مستشفى عبد الله فؤاد بالدمام  
أن يبنى عن قديمه الطبيب الزائر  
الدكتور محمد أنور فتحي الزاوي  
استشاري الأمراض النفسية والعصبية  
الموجود حالياً بالمستشفى ..

### الرفاعي يقوم بزيارة ودية خاصة للكسم في مقر إقامته

جدة - واس :  
قام دولة رئيس وزراء المملكة  
الأردنية الهاشمية زيد الرفاعي مساء  
أمس بزيارة ودية لأكبر دولة رئيس  
وزراء الجمهورية العربية السورية  
الدكتور عبد الرؤوف الكسم وذلك في مقر  
إقامته حيث عقد اجتماعاً ثنائياً بينهما  
حضره من الجانب السوري معالي وزير  
الخارجة فائق الشرع ومن الجانب  
الأردني رئيس الديوان الملكي عروان  
القاسم .

### سو نائب وزير الدفاع يرحب بفتح جديتين بمعد الدراسات الفنية بالقطران

من دعم واقتحام كبيرين من سموه  
حفظة الله .. وايضا تاييد على مشاركة  
سموه وبعالته لجيمع ابناءه منسوبي  
الدفاع المسلحة .  
وقال العقيد البيشي ان المعهد يلقى  
دعماً كبيراً وتشجيعاً مستمراً من جلالة  
الملك الاعلى للواءات المسلحة الملك فهد  
ابن عبد العزيز الذي ساهم في جعله  
الامير وسمو نائب الدفاع الثاني لرئيس  
مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران  
القاسم .

### العامل المغربي يزور فرنسا في نوفمبر المقبل

ابوظبي - واس :  
كرت انباء صحفية في ابوظبي امس  
ان العامل المغربي الملك الحسن الثاني  
سيقيم بزيارة عمل لفرنسا يوم ١٢  
نوفمبر القادم تستمر عدة ايام .  
وقالت صحيفة الاتحاد الظبائية ان  
العامل المغربي سيجتمع مع الرئيس  
الفرنسي فرانسوا ميتران لبحث علاقات  
البلدين ونزاع الصحراء والوضع في  
منطقة المغرب العربي والقضية  
الطاسيطية .  
واشارت الصحيفة الى ان زيارة  
العامل المغربي لفرنسا لتكتسب أهمية  
كبيرة نظرا للدور الفرنسي الفعال في  
قضية الصحراء .

### ويستقبل العلماء والاشفيح المواطنين

جدة - واس :  
استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز  
باليوم الوطني بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والاشفيح جريا على  
العادة الملكية في كل اسبوع .  
كما استقبل جلالة الملك المعالي بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من  
المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالتهم .  
[ البقية ص ٢٢ ]

### جلالة الملك يأمر بنقل معرض «الرياض بين الامس واليوم» لاوروبا وامريكا

كولون - فلاح الصغير :  
أكد صاحب السمو الملكي الأمير  
عبد العزيز امير منطقة  
الرياض للصحفيين ان المعرض اعطى  
فكرة واضحة ليس عن الرياض فقط بل  
عن المملكة عامة .  
واضاف سموه ان ما رايناه اليوم  
يجعل الإنسان مسرورا وهو جهد يشكر  
عابه كل من عمل به وادى الواجب .  
واعلم سموه ان جلالة الملك امر ان  
يقام المعرض في الدول الأوروبية  
وامريكا بحيث يمثل كافة جوانب  
التنميط والتشريع في المملكة واغرب  
عن امه ان تكون المعارض المعلقة  
كأفضل ما يكون وهو التعريف  
بالنواحي التطويرية .  
وقال ان هذه المعارض يجب ان تنقل  
للعالم الخارجي لكي يرى التطور الكبير  
الذي تعيشه المملكة وكان سمو الأمير  
سلمان قد افتتح معرض «الرياض بين  
الامس واليوم» مساء امس بحضور  
عدد كبير من المسؤولين الإقليم وسط  
تظاهرة كبيرة شهنتها كولون بالملينا  
القريبة .  
وكان سمو الأمير سلمان بن  
عبد العزيز قد وصل الى مدينة كولون  
ظهر امس قادما من باريس .  
وكان في استقبال سموه لدى وصوله  
وزير الدولة الألماني للشؤون الخارجية  
جورج موليمان ممثلا عن الحكومة  
وسفير المملكة في بون رشاد نوبلاني  
وامين مدينة الرياض عبدالله العلي  
النعيم ووكيل وزارة المواصلات الدكتور  
ناصر السليم .. وعدد من كبار  
المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي  
العربي .

### الفرصة التجارية الصناعية بالرياض تدعو للإستثمار في

عرض منتجاتك طرق لإطلاق ميثاق المشتريات في  
المصالح الحكومية والشركات التجارية على أحدث  
منتجاتك ، كما أنها طرق للبيع والترويج .  
إشراكك في المعرض خطواتك للتسجيل في  
دليل المشاركين في معارض الصناعات الوطنية .  
إشراكك في المعرض = واجهة المملكة الصناعية  
والفرصة متاحة لكافة المصانع الوطنية بالملكة

**أو  
معرض الاقتصاد**

المملكة الصناعية والعلاقات التجارية - هاتف ٤٠٠٤٤٤  
٤٥١٤٤٤ / ٤٥١٤٤٤  
٤٠٧٤٤٤ / ٤٠٧٤٤٤  
٤٠٧٤٤٤ / ٤٠٧٤٤٤

**مستشفى الدكتور محمد فخرى**

أن يعلن عن وصوله الأستاذ الدكتور  
نبيل عبد الحكيم درويش  
استشاري وأستاذ أمراض النساء والتوليد  
بكلية الطب جامعة القاهرة  
وذلك لمدة : شهر اعتبارا من ١٤٠٥ / ١٢ / ٢٩  
الموافق ١٩٨٥ / ٩ / ١٤ م  
للحجز والاستعلام الاتصال  
بالتليفون : ٨٦٤١٧٤٤ / ٨٦٤٢٣٢٢

**المعرض الثالث  
للصناعات الوطنية**

من ١٢ إلى ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ و مرجعاً بالزائر











المركز الرئيسي: جدة - للمملكة العربية السعودية  
 ص.ب. 817 - تليفون 134775 / 134774  
 ب.ق.أ. أبار - توكسي 841770 ABAFLO

الفرع -  
 جدة 13477 - ص.ب. 8581 050 - الرياض 13770 64  
 الدمام 1387 - التوكسي 1382 847 - ينبع 1310 333

## سمو أمير دولة البحرين يصل نيوزيلندا



كما كان في الاستقبال السيد ديفيد لونكي رئيس وزراء نيوزيلندا والسيدة حرمه والوزراء والمستولون النيوزيلنديين من مدينيين وعسكريين.

هذا ويرافق سمو أمير دولة البحرين في هذه الزيارة الرسمية وفد مكون من الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والسيد محمود العلوي مستشار سمو رئيس الوزراء للشؤون المالية والسيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الإعلام والسيد حبيب أحمد قاسم وزير التجارة والزراعة والسيد يوسف أرحمة الدوسري رئيس الديوان ..

فقد كتبت صحيفة نيوزيلندا تأييز حول الزيارة وقالت انها تأتي في إطار العلاقات بين البحرين ونيوزيلندا حيث ربطت البلدان منذ فترة غير قصيرة علاقات تجارية اذ ان صادرات نيوزيلندا الى البحرين من اللحوم ومنتجات الالبان والفواكه والخضروات قد بلغت في الفترة الاخيرة ١٣ مليون دولار امريكي.

وقد اكدت الصحيفة على دور البحرين كمركز مالي وتجاري لابلانسية للخليج فقط بل بالنسبة

ويلنجنون - واخ -

وصل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين صباح امس الى ويلنجنون عاصمة نيوزيلندا لبيدا سموه زيارة رسمية تستغرق ثمانية ايام في الفترة من ١٦ الى ٢٢ سبتمبر الحالي وذلك في اول زيارة يقوم بها زعيم عربي لنيوزيلندا.

وسيجري سموه خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين النيوزيلنديين تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتدعيمها في مختلف المجالات وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية.

كما تتناول المباحثات قضايا منطقة الخليج ولاسيما دول مجلس التعاون والقضايا العربية والدولية الراهنة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

هذا وقد جرت لسمو أمير دولة البحرين لدى وصوله مطار ولنجنون في نيوزيلندا مراسم استقبال رسمية.

وكان في مقدمة المستقبين السيد ديفيد بنى حاكم عام نيوزيلندا والسيدة حرمه حيث رجب بسموه في نيوزيلندا كأول زعيم عربي لهذه الدولة.

## امير قطر يهنئ رئيس المكسيك

الدوحة - ق ن ا -

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر اليوم ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس المكسيكي بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس المكسيكي ضمنها تهاني بهذه المناسبة.

## رئيس وزراء البحرين يشهد بالإنجازات التي حققتها سلطنة عمان

اشاد سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين بالنهضة الشاملة وبالإنجازات الكبيرة التي تحققت على ارض السلطنة في ظل القيادة الرشيدة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد.

وقال سموه خلال جلسة لمجلس الوزراء البحريني امس الاول ان زيارته الاخيرة للسلطنة قد حققت نتائج ايجابية طيبة وسوف تسهم في توطيد اواصر العلاقات الوثيقة والوفيقية التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين حيث ستسهم في دعم مسيرة التعاون الخليجي.

## زايد وارشد يبحثان في ابوظبي قضايا الساعة على الساحتين العربية والاسلامية



الشيخ زايد بن سلطان النهيان

ابوظبي - ق ن ا -

عقد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قبل ظهر امس اجتماعاً مع الرئيس البنجالي حسين محمد ارشد.

وصرح السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الامارات عقب الاجتماع الذي استغرق حوالي ساعة بأنه تم خلاله استعراض جهود لجنة المساعي الاسلامية لايقاف الحرب العراقية - الايرانية والتأكيد على ضرورة استمرار هذه الجهود وتكثيفها وتنسيق التعاون بين الدول

## شركة طيران الامارات تبدأ بتسيير رحلاتها لتجارية اعتباراً من ٢٥ أكتوبر القادم

المشرفة - ق ن ا -

اعلن مصدر مسئول بوكالة دبي الوطنية للسفرات ان رحلات شركة طيران الامارات التي ستبدأ يوم ٢٥ أكتوبر القادم ستشمل المملكة العربية السعودية والهند وباكستان.

وقال المصدر في تصريح لصحيفة الخليج نشرته امس ان

الشركة التي تمتلكها حكومة دبي ستبدأ عملها بثلاث طائرات وعلى مستوى ضيق بصفة مؤقتة لحين الانتهاء من اخذ موافقة عدد من الحكومات على تبادل الرحلات بينها وبين الشركة.

ونكر المصدر ان مباحثات تجري حالياً بين المسؤولين في طيران الامارات والحكومة البريطانية للحصول على الموافقة ببدء رحلات مشتركة في النصف الاول من العام المقبل ١٩٨٦ ..

كما سيتم ابرام اتفاقيات اخرى مع بداية العام المقبل ايضا مع تركيا وبعض دول اوروبا الغربية لذات الغرض.

وعن تغطية احتياجات الشركة من المضيفين الارضيين واطقم الطائرات قال المصدر انه يجري حالياً عقد اتفاقيات مع عدد من شركات الطيران لتزويد الشركة بهم على ان يكونوا مزودين بخبرات طويلة في مجال الطيران.

وقال المصدر ان شركة طيران الامارات ستقوم بزيادة اسطولها من الطائرات وذلك بعد الانتهاء من ابرام الاتفاقيات الخاصة بتبادل الرحلات بينها وبين الدول المعنية وذلك لتغطية جميع الرحلات المتبادلة.

## ٦٠ دولة تشارك في معرض بغداد الدولي لهذا العام

بغداد - واخ -

تبدأ الدورة ٢٢ لمعرض بغداد الدولي في الاول من شهر نوفمبر القادم بمشاركة ٥١ دولة وعدد كبير من الشركات العربية والاجنبية.

وصرح السيد فلاح محمود مدير عام المنشأة العامة للمعارض العراقية ان عدد الدول المشاركة في المعرض سيصل الى ٦٠ دولة للمساهمة في هذه التظاهرة الاقتصادية والتقنية التي يجتمع فيها خلايا العالم في احدث ما توصلت اليه المنتجات الصناعية والتكنولوجيا المتطورة الوطنية والعربية والاجنبية لتبادل الخبرات وتطويع العلاقات التجارية.

واشار الى ان معرض بغداد الدولي واحد من اهم المعارض الدولية في الشرق الاوسط وقد حصل على تقدير واعجاب الكثير من دول العالم لما يحظى به العراق من مكانة اقتصادية مرموقة ومساهمة في تامين متطلبات خطته التجارية والاستراتيجية واجباد مصادر تجهيز جديدة.

## السببسي : تربطنا بالكويت علاقات مميزة قائمة على الاحترام المتبادل

الكويت - كونا -

وصف وزير الخارجية التونسي البلجيقي قائد السبسي العلاقات الكويتية التونسية بأنها مميزة وقائمة على الاحترام المتبادل بين البلدين الصديقين واعرب عن تقدير حكومة بلاده للجهود التي تبذلها الكويت لحل توتر العلاقات بين تونس وليبيا ..

واضاف في مقابلة اجرتها معه صحيفة الرأي العلم امس ان الحكومة التونسية تقدر بمزيد من الحب والاعتزاز تلك الروح العربية الكبيرة وبذلك المبادرة الكريمة من سمو أمير الكويت حيث قام رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد بتقريب وجهات النظر بين تونس وليبيا والقضاء على كل اسباب الفرقة بين الاشقاء.

وكشف وزير الخارجية التونسي في تنقية الأجواء وتونس لم تبخل بتقديم كل المساعدة رغم المشاكل والصعوبات التي تمر بها

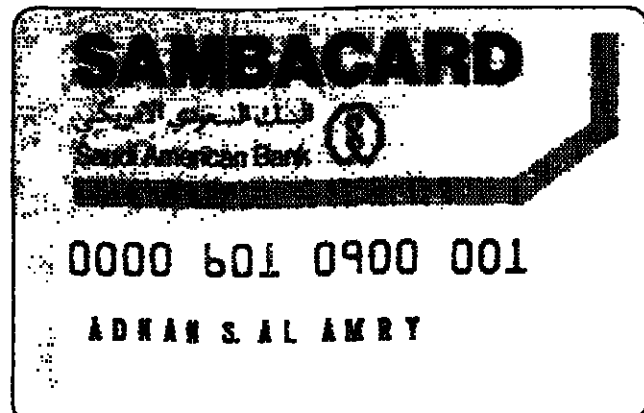
- هل استمتعت بإجازة العيد؟

- نعم.. ولكن واجهتني مشكلة أنني نسيت أن أسحب نقوداً من حسابي قبل إغلاق البنوك للإجازة.

- واجهتني نفس المشكلة ولكنني حصلت على النقود.

- كيف؟

- بواسطة بطاقة "سامبا".



بطاقة البنك السعودي الأمريكي للزوار والزائرات  
تتمتع من سحر النقود بمساحة واسعة لراحة  
صباحاً ومساءً الفاسحة مسافة أو ذلك صبحاً ومساءً  
الصباح والليل في المنطقة على مجموعة من  
فروعنا في جميع أنحاء المملكة.

للمزيد من التفاصيل عن هذه الخدمة وخدمات أخرى،  
يمكنك الاتصال بأقرب فرع للبنك السعودي الأمريكي.

البنك السعودي الأمريكي  
Saudi American Bank

شركة مساهمة تزيد حقوق المساهمين فيها عن ١٣٣ مليون ريال سعودي - رأس المال ٣٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل - مرت ٢٥٣١٩ - المركز الرئيسي: الرياض

إعلانات من

## بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق بالظهور عن رغبتها في طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة: ٨٥/١١

اسم المناقصة: مشروع إنشاء المرافق الإضافية لمركز بترومين للتدريب بالرقام (إنشاء غرفة بواب مع مطعم وصحبات حقيفة، سور حديدي مع بوابات حديدية، تشجير، سفلتة أفارة مع بعض الأعمال الكهربائية والميكانيكية والحدائقية الأخرى وتوفير الموارد اللازمة لذلك).

وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة تقديم المستندات التالية قبل نهاية دوام يوم السبت ١٤/١٧/٤٠٦ هـ الموافق ٢١/٩/١٩٨٥ م

- ١- صورة لتسجيل التجاري.
- ٢- شهادة تسديد الزكاة بارية المفعول.
- ٣- شهادة العضوية في الغرفة التجارية بارية المفعول.
- ٤- شهادة لتصنيف مهوكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال والإسكان.
- ٥- شهادة تلتب الخبرة في مشاريع مماثلة.
- ٦- رسم كروكي يوضح مكتبكم الرئيسي.

وسوف يتم بيع مستندات المناقصة المذكورة أعلاه للمقاولين المقبولين يومي السبت والأحد ١٤ و ١٥ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ و ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥ م.

قيمة وثائق المناقصة: (١٥٠٠) ألف وخمسمائة ريال

مكان بيع الوثائق: قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهور.

علماً بأن المزمع تقديم العروض هو الساعة الثامنة من صباح يوم الأربعاء ١٤/٢/١٤٠٦ هـ الموافق ١٦/١٠/١٩٨٥ م وأن مكان تقديم العروض هو قسم المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهور وفيه الوقت م.





**بغداد - واخ :**

وقع العراق والمانيا الاتحادية في بغداد الليلة الماضية على محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والفني في ختام اجتماعات اللجنة العراقية الالمانية المشتركة التي استمرت يومين .

وقّع المحضر عن العراق السيد  
صبحي ياسين وزير الصناعة  
والمعادن فيما وقّعه عن الجانب  
الألماني السيد مارتن بانكمان وزير  
الاقتصاد .

الخاصة بتنظيم العلاقات التجارية  
وزيادة حجمها بين العراق والمانيا  
الاتحادية والتأكيد على توسيع  
صادرات العراق لالمانيا الاتحادية  
وكيفية تطوير عمل الشركات  
الالمانية العاملة في العراق .  
وقد غادر الوزير الالماني بغداد  
عائداً الى بلاده بعد توقيع المحضر .

**اسواق غرب آسيا تصدر قائمة المستوردين للمضائق الهندية**

لهي - كونا :

وقد استوردت السعودية اجهزة الكترونية وماكينات دول ولقطع غيار ومحولات تبلغ قيمتها ٥٥٠ مليون روبية تنديها العراق ومصر التي استوردت خلال السنة المالية ٥٥٠٠ منتجات هندسية بمبلغ ٥٥٠ مليون روبية و٤٥٠ مليون روبية على التوالي.

ويتوقع ان تصل قيمة المنتجات الهندسية بحلول عام ١٩٩١ - ١٩٩٠ الى ٩٠ مليون روبية مما يستدعي ايجاد اسواق جديدة وزيادة طاقة الانتاج.

وقال التقرير ان ارباح الهند من العملات الصعبة مقابل خدماتها الاستشارية ومشاريع الري والبناء في العالم العربي بلغت بلينيون روبية.

وتعمل فيها اكثر من مليوني عامل ومهندس.

او التقرير ان الانسواق في غرب اسيا هي المملكة السعودية والعراق ومصر.

كنزنا هـ  
كنزنا هـ

لم تعد مشكلة أمسي إذا تم عمل مكيف الهواء في منزلا .  
 بل قد مشكلة إذا تطل أي مكيف هواء وطلبت لإصلاحه  
 فأن الآن أصبحت فنيامديبا على إصلاح أجهزة التبريد  
 وهذا ماحقته في مركزالتبريد الهوى -  
 تعلم ذلك وأفضل بىجاش وبهتق التي ترمي إلى ممد  
 هذا ماكانه الطلاب مارز توفيق عندما طالب  
 البداية والآمال والطمح فقال له سبيبتن ورشة صالبا  
 أجهزةالتبريد والتكييف - وكذلكأنا بداية فاجحة جدد

**المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني**

- **المعاهد التدريبية**
- **الصناعية وأماكنها:**
- **مركز - جدة - الدمام - العيون - أبها - حنفه - عبيدة - الجبيلة المنورة**
- **المعهد الفني الزراعي**
- **بالمملكة:**
- **الرياض - جدة - الدمام - الجوف - الباحة المنورة - وادي النصارى - مكة - تبوك - شقراء - الراس - القصيف - الليث - القصيف**

النموذج في جبر السدة : عفيف - الخرج - جين  
نجران .

**يسر** مجلس الشرف التجاري للصناعة السموية أن يعلن  
عن برنامج التدرج لعام ١٤٠٦ هـ  
الذي ينظم بالتعاون مع الغرف التجارية الصناعية بكل من:

الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الطائف - مكة المكرمة - المدينة المنورة - تبوك - ينبع

٢	الدورة	مكانها	تاريخ انعقادها
١	تخطيط وإدارة الأنشطة	الرياض	٢١ محرم الى ٢٦ محرم ١٤٠٦ هـ
٢	الأسس الحديثة لإدارة المنشآت .	الرياض الدمام جدة	٢٨ محرم الى ٣ صفر ١٤٠٦ هـ ٥ رجب الى ١٠ رجب ١٤٠٦ هـ ٣ شعبان الى ٨ شعبان ١٤٠٦ هـ
٣	محاسبة التكاليف	جدة	٢٨ محرم الى ٣ صفر ١٤٠٦ هـ
٤	البرمجة بلغة البسك ( BASIC ) وتطبيقاتها في إدارة الأعمال	الدمام جدة الرياض أبها	٥ صفر الى ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ ٢٦ صفر الى ١٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ٢٧ جمادى الثانية الى ١٦ رجب ١٤٠٦ هـ ١٩ رجب الى ٣٠ رجب ١٤٠٦ هـ
٥	بحوث التسويق	الرياض	١٢ صفر الى ١٧ صفر ١٤٠٦ هـ
٦	الأساليب الحديثة في التسويق	جدة الطائف الدمام	١٢ صفر الى ١٧ صفر ١٤٠٦ هـ ١٣ جمادى الثانية الى ١٨ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ ٢٠ جمادى الثانية الى ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ
٧	إدارة المنشآت الصغيرة	مكة المكرمة المدينة المنورة ينبع تبوك القصيم جدة	١٩ صفر الى ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ ١٨ ربيع الأول الى ٢٣ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ١٦ ربيع الثاني الى ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ ١٥ جمادى الأولى الى ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ ٦ جمادى الثانية الى ١١ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ ١٢ رجب الى ١٧ رجب ١٤٠٦ هـ
٨	إدارة الأفراد	الدمام	٢٦ صفر الى ٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
٩	القواعد القانونية للأوراق التجارية ودورها في التمويل والائتمان	الرياض جدة	٤ ربيع الأول الى ٩ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ٢٧ جمادى الثانية الى ٣ رجب ١٤٠٦ هـ
١٠	الأداة المحكية الحديثة	جدة الرياض الدمام	٤ ربيع الأول الى ٩ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ١٦ ربيع الثاني الى ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ ٢٦ رجب الى ١ شعبان ١٤٠٦ هـ
١١	إدارة الوقت	الدمام جدة	١٩ ربيع الأول الى ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ١٦ جمادى الأولى الى ١٩ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ
١٢	دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية	جدة	٢٠ ربيع الأول الى ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١٣	تقييم أداء المشروعات	الرياض	٢٥ ربيع الأول الى ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١٤	قواعد المعاملات التجارية النولية ووسائل الوقاية من الغش التجاري والبحري	القصيم الرياض ينبع	٢٥ ربيع الأول الى ٣٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ ٨ جمادى الأولى الى ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ ٢٩ جمادى الأولى الى ٤ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ
١٥	القيادات الإدارية العليا ( باللغة الانجليزية )	جدة	٢ ربيع الثاني الى ٧ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ
١٦	الاعتمادات المستندية	أبها مكة المكرمة	٣ ربيع الثاني الى ٧ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ ٧ جمادى الثانية الى ١١ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ
١٧	دورة مقدمة في البرمجة بلغة البسك ( BASIC )	جدة	٩ ربيع الثاني الى ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ
١٨	التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية	الدمام	٢٠ ربيع الثاني الى ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ
١٩	الأساليب الحديثة في التفكير الإداري	الرياض	١ جمادى الأولى الى ٦ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ
٢٠	إدارة البوك ( باللغة الانجليزية )	جدة الدمام	١ جمادى الأولى الى ٥ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ ٢٩ جمادى الأولى الى ٣ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ
٢١	العلاقات العامة والاعلام	الدمام جدة الرياض	١٥ جمادى الأولى الى ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ ١٣ جمادى الثانية الى ١٨ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ ١٩ جمادى الثانية الى ٢٤ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ
٢٢	إدارة الأفراد باستخدام الحاسبات الالكترونية	الرياض	١٩ جمادى الأولى الى ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ
٢٣	إدارة الأفراد باستخدام الحاسبات الالكترونية	الرياض	١٠ جمادى الثانية الى ١٨ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ
٢٤	المحاسبة لغير المحاسبين	المدينة المنورة	٢٠ جمادى الثانية الى ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ
٢٥	التنظيم وتطوير أساليب العمل	الرياض	٢٦ رجب الى ١ شعبان ١٤٠٦ هـ

لمزيد من المعلومات عن الدورات للحصول على إستمارة التسجيل الإبتصالي بـ  
"الإمانة العامة لحلب، الخ في السعودية"

مبنى الغرفة التجارية الصناعية بالرياض - الدور الثالث - شارع الضباب  
ص.ب ١٦٦٨٣ - الرياض ١١٤٧٤ - هاتف : ٤٠٥٣٧٠٠ - ١٢٧

**مركز التدريب بإحدى الغرف التالية :**

(٠٦)	٢٢٢٥٤٢٦١/٢٢٢٦١٠-٤	غرفة القصيم	(٠١)	٤٠٤٠٣٠٠٠-٤٠٤٠٠٤٤	غرفة الرياض
(٠٢)	٥٧٤٤٢٠٢/٥٧٤٥٧٧٥	غرفة مكة المكرمة	(٠٢)	٦٤٧٧٤٢٥/٦٤٧١١٠٠	غرفة جدة
(٠٤)	٨٢٢٥١٠٩/٨٢٢٥٣٨٠	غرفة المدينة المنورة	(٠٣)	٨٣٤٦٥٤٤-٨٣٤٥٩٠٠	غرفة الدمام
(٠٤)	٤٢٣٠٤٦٤/٣٢٢٢٧٣٦	غرفة تبوك	(٠٧)	٢٢٤٩٤٨٠-٢٢٤٩٤٨٨	غرفة أبها
(٠٤)	٣٢٢٤٢٥٨/٣٢٢٤٢٥٧	غرفة يلبع	(٠٢)	٧٣٦٣٠٢٥-٧٣٦٤٦٢٤	غرفة الطائف

\_\_\_\_\_

# ملنا قلنا

## ...كانت البداية

لم تعد مشكلة أمامي إذا تعطل مكيف الهواء في منزلنا .  
 بل لم تعد مشكلة إذا تعطل أي مكيف هواء وطلبت لإصلاحه  
 فأننا الآن أصبحت هنأ مدينتي على إصلاح أجهزة التبريد والتكييف  
 وهذا ما حققت في مركز التدريب المهني -  
 تعلمت ذلك وأفتخر بنجاحي التي ترمي لي مستقبل  
 هذا ما قاله الطالب **مارون توفيق** عندما تم استأذنه عن  
 الهدايا والأمال والطموح فقال إنه سيستفيد ورشة خاصة لإصلاح  
 أجهزة التبريد والتكييف - وأكد أنها بداية ناجحة جداً مع



المؤسسة العامة للتعليم  
الفني والتدريب المهني

- **المعاهد الثانوية الصناعية وأماكنها:**
- **مراكز التدريب المهني بالمملكة:**
- **الرياض - جدة - الدمام - القصيم - الجوف - المدينة المنورة - حائل - الباحة - وادي النصار - مكة المكرمة - مكة - تبوك - شقراء - الرس - حفر الباطن - القطيف - الليث - القصير - الإحساء -**
- **البحر - جدة - الدمام - الهفوف - أبها - حنف - عيثة - المدينة المنورة -**
- **المعهد الفني الزراعي**

النموذجي بجرسدة: عليل - للخرج - جيزان عليل -  
نهران -

مع ملاحظة وجود دورات مسائية لجميع المراجعين.

● **مراكز الاقتصاد المنزلي**

تقدم - جدة - لطلاب - للتخصص - بها -  
الاقتصاد - للمادة المنزلية - والمنزلي



فمن له حق او مطالبة على احد المذكورين عليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان التالي : الدمام المنطقة الصناعية (سف اب) تلفون ٨٥٧٢١٠٨ الدمام





# مواكب الإعراب: قصور تليفزيونية

نيل  
طبع

## من تشيد بلادي الى تشيد دول مجلس التعاون

■ علمت ( اليوم الفني ) ان المطرب النشط / محمد عمر / سوف يغادر جده الى سلطنة عمان في ٢٠ سبتمبر لتصوير التشيد الخاص بدول مجلس التعاون الخليجي والذي كتب كلماته الشاعر عصامي بينما قام الفنان سراج عمر بصياغة لحنه ويقدم الفنان محمد عمر بتقديم هذا التشيد بمناسبة عقد مؤتمر ملوك ورؤساء دول مجلس التعاون الخليجي .  
من ناحية اخرى انشأ الفنان محمد عمر تسجيل شريط غنائي يحتوي على خمسة اغان جديدة قام بتأليفها جميعا الفنان الموسيقي خالد الزايد من الكويت الشقيق وقام بكتابة كلماتها كل من: الشعراء خالد بن يزيد وربيعة بن عبد الرحمن وجمعا مبارك

## افتتاح معرض انذية القصيم

بريدة - عبد العزيز البليان  
افتتح ( محمد بن عبد الرحمن العمان ) مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشبان بالقصيم صباح أمس المعرض الاول للفنون التشكيلية بمصفاة القصيم بحضور مدير المكتب الرياضي ببريدة وحضر الافتتاح نائب مدير المكتب صالح المطوع ومندوبو الانذية المشاركة واحتوى المعرض على تسعة وستين عملاً فنياً اشترك فيها انذية الراشد ببريدة وقدم سبعة عشر عملاً فنياً الأصل بالمكبرية وقدم تسعة اعمال وسبعة عشر عملاً لندري الهلالة بالهلالية وتذوي التذوي بالانذية سبعة عشر عملاً فنياً واخيراً نذري مارد بالاصباح تسعة اعمال فنية .

## اليوم



الثلاثاء ٣ محرم ١٤٠٦ هـ العدد ٤٥٠٢

## داخل العدد

□ على الكتاب ان يعود الى الاحياء الشعبية واستكمل المقام مع الفنان الراحل عبد الوارث عسر .  
□ فرقة الطرف للفنون الشعبية واكثر من سبعين علما من الفن الشعبي .

## ابو بكر بلقيته .. ومحاولاته الجديدة في التراث اليمني

جدة - جميل محسن  
□ عندما كتبنا عن الفنان ابو بكر سالم بلقيته في محاولاته الجديدة في اداء اللون السمفوني من فن الغناء اليمني كنا نذكر جيداً بان فنانا مثل بلقيته قادر على الاداء وبالتالي تحقيق النجاح وهذا ما اثبتته التجربة حين بدأ بداية متواضعة في انذية ( وامغرد ) وحققت بعض النجاح في انذية ( رسولي قم ) .  
الجدول في محاولات بلقيته في اداء هذا اللون بل ومحاولة تحديثه وتطويره عبر آلات الموسيقى المتطورة هو ان بلقيته انتهى مؤخرًا من تسجيل مجموعة من اغانيه الجديدة والفنية فالفنان بلقيته منها ( انت زين ) كتبها الشاعر الفاتني الكويتي فايق عبد الجليل وقام بصياغة لحنها الفنان بلقيته بينما انذية ( طارقي ) كتبها بلقيته وصاغ لحنها الموسيقي ابراهيم جمعة .



هكذا احسنه لادخل

طوفي على ارض الخليج  
طوفي وفي موكب بهيج  
طوفي مثل زهرة عرس  
تمل من الورد الازيح

اوبريت ( مواكب البهجة ) والتي كتب كلماتها علي المصطفى ولحنه الفنان صالح الشهري ، سيقوم التلفزيون بتسجيله وتصويره بمحطة تليفزيون الدمام .

جاء ذلك بعد توجيهات سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية الذي استمع اليه اليه وقال اعجابه .

العمل يشارك فيه مجموعة من مطربي المنطقة الشرقية حيث سعد شهاب وصالح الشهري وايوب خضر ورابع صقر ومشعل الخالدي .

ويعد مواكب البهجة من الاعمال المحممة الجيدة والتي تعتبر من ابرز ما قدم على الساحة المحلية .  
وقد وجد من سمو الامير تركي بن ناصر الدعم المعنوي والمادي لاتجاه العمل وتقديمه من مجموعة الفنانين المشاركين بالصورة الالفة والتي يستحقها .

كلمات الاوبريت تقول :  
طوفي على ارض الخليج  
طوفي وفي موكب بهيج  
طوفي مثل زهرة عرس  
تمل من الورد الازيح



وتؤديه الجمعية  
ويأتي الكوليه الاول ليؤديه سعد شهاب

يا ذكرى في كل القلبين  
يا نسمة تعطينا طيوب  
طوفي وفي موكب طروب  
مع طلة أنسام الغروب

## [كوليه (٢)] غناء : صالح الشهري

وخيلنا والذكرى نشوف  
أصور من الماضي تطوف  
منقوشة في أغل حروف  
ترسم حقيقة موطيوط  
تطلي لنا وما نكتفي  
من صورة الابن الوفي

## [كوليه (٣)] غناء : رابع صقر

عبد العزيز الخير والعز والوفاء  
عبد العزيز الصبر والحب والبناء  
الي على أرضه واجزل في العطاء  
بالتقوى بالايامن وفي شرع السماء



□ ايوب خضر

## [كوليه (٤)] غناء : ايوب خضر

الي رخص عمره ولا طالب ثمن  
الي قضى بصبره على كل الحن  
وخلانا ناعم في وسط هذا الوطن  
في كل كرامة بالسعادة والامن

## [كوليه (٥)] غناء : مشعل الخالدي

وحكم كتاب الله في كل الامور  
واعطانا من حبه ومن وقته الكثير  
وخلانا بالايامن في الدنيا تسير

## [كوليه (٦)] غناء : ايوب خضر

اثبت في اوصافه الحلم  
واثبت في اطباعه الكرم  
وعززنا بين كل الأمم



□ سعد شهاب

## [كوليه (٧)] غناء : مشعل الخالدي

خلا لنا راية راية قتلناها ايونا  
يا راية العز رمتي فوق اعلى القمم  
اتفرق ابعرة على ارض الوفا  
الي بتجمعنا ويوحدا اسم  
اسم السعودية  
وفي اقلوبنا انرسم

هذا وقد اطلع دعم سمو الامير لعن  
صور الفنانين المشاركين في اداءه .  
يقول اللحن ( صالح الشهري )  
واحد المشاركين في الغناء ان دعم سمو  
الامير لادافع قوي لعطاء اكثر وتشجيع  
وتحفيز على ان يكون عطائنا للافضل في  
هذا العهد الزاهر والمشرق .

## انشطة جمعية الثقافة والفنون بالدمام

الدمام - اعلام الجمعية :  
ضمن استعداد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام لانشطة الفترة القادمة ترأس مدير الفرع ( صالح بوحني ) الاسبوع الماضي اجتماع رؤساء اقسام الفرع .. من موسيقى ومسرح .. وفنون تشكيلية .. واعمال ونشر .. والثقافة .. والعلاقات العامة وتم في الاجتماع المشاركة في وضع البرنامج الزمني للفترة المقترحة للفرع خلال الموسم الثقافي والمسرحي والموسيقى لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ حيث تقرر خلال الاجتماع تنفيذ العديد من الانشطة الثقافية والفنية بالإضافة الى عقد الدورات التدريبية في مجالات الموسيقى والمسرح والفنون



صالح بوحني

## طفلة وطفل وليلة انس في ثوب جديد بصوت عبد المجيد



□ عبد المجيد عبدالله

والحن محمد شفيق .  
( اليوم الفني ) تؤكد على ان الفنانين ابو بكر سالم بلقيته وعلي الصغير وموفق الحكيم قد تعاقدوا مع نفس المؤسسة ضمانا لحقوقهم المادية والفنية كما سيتم قريباً الاتفاق مع الفنان عبادي الجوهر وبذلك يكون أغلب الفنانين قد تم حفظ حقوقهم عبر مؤسسة فنية ذات امكانيات كبيرة .

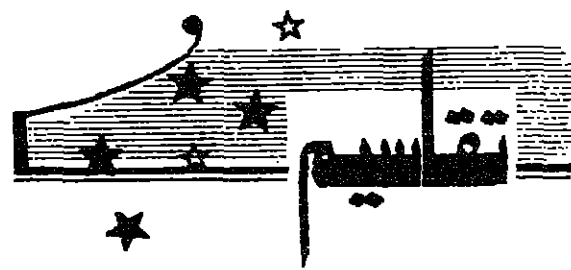


□ احد الاعمال الفنية العراقية  
رسالة العراق الفنية  
ذكريات محمد حسن

( اكثوبر ) القادم . وهي من تعيل طلبة الفنون الجميلة .  
المرح ابراهيم عبد الجليل سيبدأ قريباً في تصوير المسلسل التليفزيوني ( قضية المسلمين ) تأليف مالك المطيري . ويقع المسلسل في ( ١٣ ) حلقة تستعرض حياة بعض القضاة المسلمين والاحكام العامة والخاصة بالقضاء الاسلامي .

والطربين بالمقاتلين في الخطوط الامامية وبين السراير . اطوعا على واقع نشاطهم القتالي ومعهم العلية وتجولوا في القطاعات وتعارفوا على الالف المقاتلين وعقدوا الندوات الثقافية واقاموا الحفلات الترفيهية التي شارك فيها المطربون صلاح عبدالغفور وحسين منصور وعمار محسن وأنشد المطرب داود القيسي الاناشيد الوطنية الحماسية التي الهبت المشاعر للاندفاع والدفاع عن الوطن ايام الحرب .. وحتى يومنا هذا .

الجمعية العامة لاتحاد المؤرخين العرب في بغداد قررت تشكيل هيئة عربية لاعادة كتابة تاريخ الامة العربية من الاقطار التي وضعت مشاريع لكتابة هذا التاريخ .  
اكاديمية الفنون الجميلة بدأت الاستعدادات لتقديم مسرحية ( كيلوباترا ) من اعداد واخراج الفنان سامي عبد الحميد لتكثف ضمن المسرحيات المشاركة في مهرجان بغداد المسرحي في تشرين الاول



## انما كان البيت من زجاج

● اسئلة تطرحها بيننا وبين انفسنا دائما .. واحمها سؤال كبير يقول : كيف نحدد علاقتنا مع الفنانين المحليين ؟

كيف تكون هذه العلاقة ؟  
وتأتي عدة اجوبة ..  
ما دمنا - صحافة فنية - فعلاقتنا بالفنانين علاقة مهنية .. وعلى الصعيد المحلي بدرجة خاصة فهي بالضرورة علاقة حميمة جدا .. لكن فهمنا للتعامل مع هؤلاء الفنانين هو ان نكون ايجابيين مع دورنا تجاه الفنون ، وان نعرف القراء من خلال ما ينشر في الصفحات الفنية بذوي المواهب والمتميزين بدرجة خاصة ، وبكل بساطة نقول ان ليس كل من ملأ اخبار نشالة الفني الصفحات هو فنان - متميز - او انه لائق المحلورة ..

اقول هذا الكلام .. لان هناك ممن اشتهروا عن طريق انتاجهم الذي ضلقت به الاسواق وضجت به اجهزة التسجيلات الصوتية في المنازل والسيارات .. وفي المكاتب .. لا زالوا يعتقدون ان على الصحافة الفنية ان تركع لهم .. وان تصفق لتحييتهم ، وان تكون ملكهم الخاص للمتميز .. في حين انهم قدقوا حتى القدرة على برمجة نشاطهم وترتيب اعمالهم .

● قل زميل بلنه قرا اتهامنا موجها لـ : اليوم الفني ، لتكريس بعض الاسماء المغمورة من شباب الشرقية ( هذه المنطقة ) واصحاب الاتهام يعتقدون انها اسماء لا تستحق الظهور او انها اقل من ان تتبناها صحافة فنية !!  
عجبا !!  
بكل صدق مع انفسنا .. ومع الآخرين نقول باننا لسنا صحافة اقليمية ، ونرفض ان نتعامل مع هذا الاسلوب لاننا نعد ايدينا لكل القراء في كل البقاع .. ان ان تعاملنا محصور في نشر الاخبار .. كل الاخبار ومن كل مكان ورايتنا ينشر مجرداً من كل المؤثرات العاطفية قدر الامكان .  
وكم تمنينا على الذين جردناهم من زجاج عدم رمي البيوت بالحجارة .. وكم تمنينا ان يتابعوا الانتاج الفني للاسماء التي يكرسونها عندهم والاسماء التي ننشر اخبارها ثم يخرجون بمقارنته موضوعية ، ونحن وانقون بانهم - وقتها - سيراجعون كل حساباتهم .. ولكم التحية ..  
مبارك العوض

# مع الفنان الراحل عبد الوارث

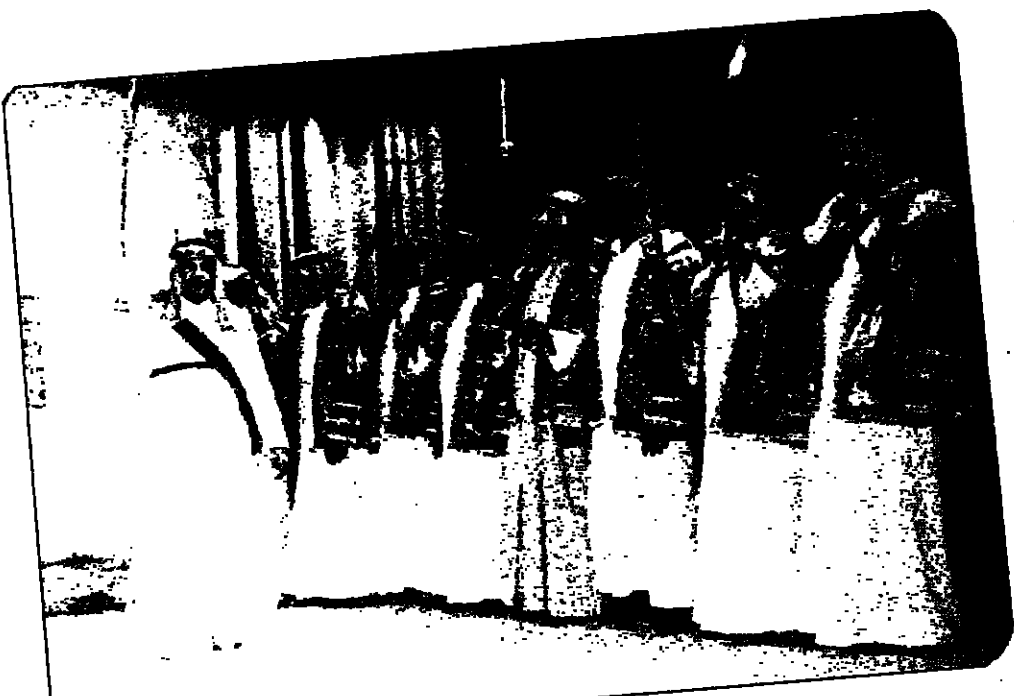
حسين  
الدردري

\* ظلت الحركة المسرحية في مصر في حالة جمود ايام الانجليز حتى افرج عن سعد زغلول  
\* الفنانون اضطروا في اواخر عام ١٩٢١ ان يطاولوا قرقهم ويلتحقوا بوظائف حكومية  
\* فيلم دموع الحب المقتبس من قصة ماجدولين كتبه الشاعر الغنائي احمد رامي



## فرقة الطرف للفنون الشعبية

والتر من سبعين عاما في خدمة الفن الشعبي السعودي



الاحساء - اعلام الجمعية :  
انطلاقا من اهداف الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة والتي اخذت على عاتقها رعاية الفن والثقافة .. ولما كان الفن الشعبي في اي دولة من ارجاء هذا العالم هو احد الموروثات التي يتناقلها الجيل بعد الجيل .. فقد حرصت الجمعية على رعاية الفن الشعبي وفتحت ذراعيها لاحتضان الفرق الشعبية وتشجيعها ودعمها ماديا ومعنويا كي تستمر محافظة على فن الابرار والابدان من الاندثار ..

وفرع الجمعية بالاحساء يولى هذا الفن اهتماما خاصا بالفرق الشعبية بالمنطقة وما تنظمها للاحتفالات الشعبية التي تقام في المناسبات المختلفة كالاعيد الا تكاد لهذا الدور ..

وفرقة الطرف للفنون الشعبية بالطرف اقدم الفرق الشعبية بالمنطقة وقد حظيت باهتمام فرع الجمعية بالاحساء نظرا لاعتراقتها والتي انضمت للجمعية واصبحت جزءا لا يتجزأ منها ..

وعبر تقريرنا التالي نلقي الضوء على هذه الفرقة :

بدأت الفرقة عام ١٣٣٥هـ برئاسة سالم الحميد رحمه الله .. حيث ساهم المرحوم على تطوير هذه الفرقة وتنظيمها وخدمتها ان فتح ابواب بيته للاجتماع والعمل على راحة اخوانه .. واستمرت اعمال هذه الفرقة حتى وفاته .. بعدها تولى الرئاسة رجل من شباب البلد ومن اخلصها وهو محمد علي الاصيل وهذا الشاب كان من مواليد عام ١٣٣٦هـ وتولى يترعرع في هذه البلد حتى نشأ على خدمتها وتولى الفرقة عام ١٣٦٥هـ حيث كان عمره ٢٠ عاما ولا يزال حتى يومنا هذا يتبعها من العطاء والاخلاص ..

اهدافها :  
\* هدف عام :  
وهو القيام بالمحافظة على التراث الشعبي الاصيل حيث تقوم نخبة من الشباب بتدريبه واستمراره في المناسبات ..

ب - هدف خاص :  
تقوم بلحياح الحفلات والمناسبات الاعياد :

مقر فرقة الطرف للفنون الشعبية في منطقة الاحساء ويقربه الطرف .. نشاطاتها :  
تقوم الفرقة بنشاطات كثيرة منها احياء حفلات الاعياد والمناسبات الاقراح وكذلك تشارك في جميع الانشطة التي تقوم بها المؤسسات والشركات والادارات الحكومية ..

قامت الفرقة بتبثيل منطقة الاحساء في مهرجان الجنادرية الذي اقيم في الرياض تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. وقد قامت الفرقة بالمشاركة في خارج المنطقة والملكة منها :  
دعوة من وزارة الاعلام في دولة قطر الشقيقة في عيدها الوطني ١٤٠٢هـ بمناسبة الاحتفالات ٢٢ فبراير وكذلك شاركت في مناسبات عديدة في اعياد الاستقلال لدولة البحرين وكذلك دولة الكويت وغيرها .. وتعتبر هذه الفرقة من اقدم واعرق الفرق في منطقة الاحساء حيث يتجاوز عمر الفرقة اكثر من سبعين عاما ..

وقد ساهمت الفرقة في تقديم عدد من الفنون الشعبية في الحفل الشعبي المشترك بين فرع الجمعية من مدينتي الدمام والاحساء عام ١٤٠٤هـ

التحاق الفرقة بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء :  
تم انضمام فرقة الطرف الشعبية لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء عام ١٤٠١هـ حيث لفتت هذه الفرقة انتباه اعيان منطقة الاحساء وتقوم بمشاركتهم في حفلاتهم العامة والخاصة بعد ذلك

عرض عليهم الاشتراك والمساهمة فقد قامت الجمعية بمساعدات لا بأس بها حيث امنت مقرا للفرقة وكذلك بتوفير ما تستطيع لاعضاء الفرقة .. وتتعدد الفرقة في النواحي المالية على مجهوداتها الذاتية ..

الاعضاء :  
تتكون الفرقة من سبعين عضوا معظمهم من كبار السن الذين لايزالون يمارسون هوايتهم بجد واخلاص .. وتقوم الفرقة بعمل اجتماع يوم الخميس من كل اسبوع وكذلك اجتماع عام كل شهر واجتماع عمومي كل سنة ..

ادارة الفرقة واعضاؤها :  
تتكون الفرقة من رئيس الفرقة السيد محمد علي الاصيل والمعروف بالسيد والمشرع العام على النشاطات السيد سالم عبدالله المرزوق وهو من خيرة الشباب الذين يعملون بجد واخلاص ويصمت حيث يعمل بدون مل ولا كل ..

الفنون التي تقدمها الفرقة :  
تشتهر الفرقة بالالوان العديدة من الفنون الشعبية منها :  
الفن الصاربي والفرصة النجدي والفن العسوي وفن الخماري وفن العسوي وفن السامري وفن الهدا وهو الفن الوحيد الذي تؤوله الفرقة وتمتاز به في المملكة حيث يهتم هذا الفن في العرضة النجدي .. مقر الفرقة :  
مقر الفرقة الحالي في بيت مستأجر يقي بالفرض .. وقد حصلت الفرقة على قطعة ارض تقيم عليها دارا للفنون الشعبية في قرية الطرف ..

البحرين - عبدالله العباسي :  
تحدث الفنان الراحل عبد الوارث عسر في الحلقة الماضية عن قضايا عديدة في رحلته الطويلة نحو الفن وكشف البدايات الاولى لمهامه وكيف طور مواهبه حتى اصبح ممثلا قديرا من خلال العديد من الفرق المسرحية العريقة التي عاصرها ..

وسواصل اليوم حديثه عن عمله مع فرقة جورج ابيض المسرحية وولوجه عالم القلم والكتابة للمسرح والسينما وعن امانيه لهذا الفن ..

المسرح وفورة ١٩١٩ :  
الى متى اشتغلت في فرقة جورج ابيض ؟  
لم اعمل طويلا ولكن عملت سنتين تقريبا الى ان جاءت ثورة ١٩١٩ ولما بدأت هذه الثورة توقفتنا عن العمل .. كل المسارح توقفت حتى المسرح الغنائي لان الحياة توقفت في الشوارع وكانت هذه الثورة مطرا يدل على عظمة هذا الشعب وقوته .. فكنت ارى ان الصبرية الانجليزية تحمل اربعة مدافع مصوية الى الجهات الاربعة وتسير في الشارع وكان الناس تخرج عليها من حوازي شارع محمد علي رجلا ونساء واطفالا ويهاجمون اللوري بالحجارة ويأخذون الاسلحة التي مع الجنود الانجليز ويمشون بها والشعب لم يهدأ حتى ان اجتلرا بعظمتهم اضطرت للاعتراف بقوة ١٩١٩ وظلت الحركة المسرحية في حالة موت نسيبا الى ان افرج عن الزعيم سعد زغلول في حوالي سنة ١٩٢٠ وبعد ذلك بدأت الفرق تنتمش وتعمل ثانية وانفصلت فرقة عبدالرحمن رشدي عن فرقة جورج ابيض وعمل فرقة دراما وميلودراما لان التراجيديا اراد ان يعمل له نوع جديد فقد شعر ان مجاله في هذه الفرقة اوسع واستاذنت استاذنا جورج وقتل له الفكرة فقال مك حق وذهبت الى فرقة عبدالرحمن وظلت الصلة بيني وبينه كاحسن ما يكون الى ان توفاه الله ..

يقال انك عملت كصوفات ووزارة المالية في فترة من الفترات فهل ذلك صحيح ؟  
نعم في اواخر سنة ١٩٢١م .. المسرح هبط واضطر عبدالرحمن ان يحل الفرقة ويلتحق بوظيفة في الحكومة لانه كان محاميا وانا حيث انتي معي شهادة رأي ان اشتغل بها لان علي اعياء وورائي اسرة لا بد ان اقوم بواجبي تجاهها فالتحقت بخدمة الحكومة في وزارة المالية ووضعوني في قلم الحسابات وعملت

هناك مدة طويلة حوالي ٢٥ سنة .. في انشاء وظيفتي لم انقطع عن المسرح لانه في سنة ١٩٢١ كان قد انشئ سيرك حديقة الازبكية حديثا .. وفرقة عكاشة تكونت وكان يعاونه المرحوم طلعت حرب فكانوا يعملون بعض المسرحيات ويطلقوني لعمل دورا فكانت اذهب لامل معهم الدور وانا موظف وبعد ذلك اعدنا تكوين جمعية انصار التمثيل القديمة التي كانت قد انشئت سنة ١٩١٢ واجتمع فيها مجموعة من الهواة .. كنا في ذلك الوقت كلنا موظفون .. سليمان نجيب وامين وبه وداود عصمت وتسويق الميرداني والاعضاء القدامى في الجمعية واجامنا نجيب الريحاني لانه كان من مؤسسي الجمعية القدامى ومحمود مراد وسليمان نجيب والذكور فؤاد رشيد واجتمعنا جميعا واعدنا تكوين هذه الجمعية وابدانا بعمل مسرحيات لها ..

الفنان وعلم القلم :  
استاذ عبد الوارث .. علاقتك بالمسرح لم تكن تمثيل فقط وانما كانت ايضا كتابة للمسرح ويمكن تجلي هذا في فرقة التمثيل فكنت انت والاستاذ سليمان نجيب لكما دور كبير في الكتابة لهذه الفرقة .. فما رأيك ؟

نعم كتب مع الاخ سليمان نجيب مسرحيات كثيرة كلها مقتبسة عن اللغات الاجنبية منها ما هو مقتبس عن اللغة الانجليزية ومنها ما هو مقتبس عن الفرنسية وهو كان يسافر كل سنة الى اوروبا ويرى هناك المسارح .. وكان يعود كل سنة معه حوالي ١٠ او ١٢ مسرحية نقرأها بالانجليزية او الفرنسية فكان هو يحدد الفرنسية ويترجمها لي وانا لا اعرف الفرنسية ولكن اعرف الانجليزية .. فكانا نقفست المسرحية التي نرى ان موضوعها يلائم الجو المصري والبيئة المصرية ومن هنا كانت هذه المسرحيات تتجس لاننا لم تكن نقفستها فقط وانما نصورها ايضا وكنا نعرضها .. ثم بعد ذلك انا كتبت مسرحيات من تاليفي وحدي مثل ( النضال والبطالة والوظف والهلال والصليب والحجاج بن يوسف ) كتبت هذه المسرحيات وعرضت والالهال والصليب انا كتبتها اخيرا للفرقة وعرضت سنة ١٩٥٤ لعرضها المسرح العسكري او الذي كان يسمى مسرح الصبرية .. عرضها على مسرح حديقة الازبكية وكان الزحام شديدا عليها لانها تصور ثورة سنة ١٩١٩ .. حتى

انتني اذكر ان شخصا اتصل بي بالتليفون وقال لي انا مطران المنيا ورايت مسرحيتك وانا مسرور منها جدا .. وانا اليوم عندي ضيف وهو مطران القويم فارت له ان يراها هو ايضا ولكني وجدت ان التذاكر محجوزة لمدة ١٥ يوما وليس عنده وقت لان يعود مرة ثانية ويريد ان يرى هذه المسرحية .. فسمحت لهما ان يحضرا وقابلتهما على باب المسرح في الساعة الثامنة والنصف ووضعت لهما مقعدين في الطرقة .. وايضا كنت اتحدث مع بعض الناس في هذه الليلة وانا واقف على باب المسرح فذكروا لي انهم حاجزون بنوار باستمرار لمدة شهر وبجيء كل ليلة جماعة منهم .. هل كنت تقوم بالتمثيل في هذه المسرحيات ام كنت تكتبها فقط ؟  
كنت امثل فيها كلها ماعدا الهلال والصليب ..

عسر والسينما :  
متى بدأت علاقتك بالسينما ؟  
في اثناء وجودنا في جمعية انصار التمثيل انضم اليها اعضاؤها وكان اسمها انقاذ ما يمكن انقاذ .. ومقتبسة عن الانجليزية .. وخرج المخرج الذي كان عندهم وهو لانا وكان اسمه فيلس كراون واشتد عنا وكنتنا جميعا السيناريستين واستدوي مصر اعطانا اجرة كتابة السيناريو والقصة وكل شي .. جني ووزعنا على بعض واحد منا ٥٠ جنيه ومن هنا كتب سيناريو ومحمد كرو يستعين بي في كتابة السيناريو



سليمان نجيب مع فؤاد شفيق

كانت محلة بالاصداف الاحجار كئالا :  
مستوى التصميم جاءت فضفاضة حي نوعية الرقعة ..

● الجاز افريقي :  
ومن السنغال جاءت كنز فرقة اخذته تحمل انغام الجاز والايقاع المصري الاثري بقرطاج ومدارج المسارح الاخرى كثيرا مع هذه الفرقة وجسد تقاعله هذا .. هذه الفرقة بدأت حفلات رقص الشيء الذي ساعد على وخارج السنغال وعندما قضت سنوا .. الموسيقى مثل البوسا والروك والشالا موسيقاما الحيرة لها لذلك غابت عن .. قامت خلالها بعدة ابحاث عميقة على افرادها للعمل في فرق تقليدية وكذلك مع ثم تجمعوا من جديد في الفرقة التي تحمى وجودها ومكانتها في عالم موسيقى الشرق في مهرجان برلين سنة ١٩٧٩ حر ثم ساهمت في مهرجان الجاز بالسنغال حفل عيد افريقيا وتحدثت نجلا كبر

وفرقة كسالام التي تحمل اسم لة مو بثلاثة اشياء اولها معرفة عميقة بجذور وممارسة روح المعاصرة .. اما الجاز بين افرادها .. عناصر ثلاثة جعلتها تقدم حفلا نا التقليدية والغربية في نفس الوقت ويانس خير تكريس لشعار التفتح والاصالة ..

الولاية الرابعة مشحونة ومفعمة بالمرح والتسلية انطلاقا من الحركات البهلوانية وتداخل الراقصين وسخريتهم البهيمية من بعضهم .. وحتى تعرف مدى تعلق المرأة السنغالية بالفن فقد صورت لنا الولاية الرابعة مجموعة من الفتيات ومن يتعلمن الضرب على التام تام .. آلة تقليدية هي بمثابة الطبل لكن تستعمل فيها الادي عواض عن (لحمي الصغيرة) ..

ومن المظاهر التقليدية في المجتمع السنغالي اختلعت احدي اللوحات ان تصور لنا الجو الاحتفالي بما فيه من عادات وتقاليد اثناء ختلق الاطفال .. وكانت خاتمة المطاف لوحة متحركة فتحت النوافذ عن صراع بين ردة وفلاخين كاد يتحول الى معركة دامية لكنه حسم بفضل تدخل النسوة فكان ذلك ابرازا لكثرة المرأة في المجتمع السنغالي ..

لوحة تحرك فيها الراقصون فعبروا عن مضمون شري بالحكايات والمغاني والابعاد .. من خلال الحركات كفا فقه كل شيء دون اللجوء لا الى الكلام ولا الى الشرح ومما زاد في روعة هذه اللوحات الاعمال البهلوانية ذات الطابع الافريقي التي تتميز بالرقعة الإيقاع والجمالية والصعوبة في نفس الوقت اذ اغتصلت على الدوران المضاعف في الفضاء والرقص على الساعدين والككتين .. وعمل مستوى اخرفان الرقصات واللوحات راقفها في العزف طائم موسيقي يعتمد ف مهمته على الات ايقعية هي : الماتكي وسابار بوسني وكورواهي الات تقليدية مختلفة الاحجام ثم ان اللوحات تتخللها عزف منفرد على التي لاروكا الشيبية في شكلها بكاة العود و (البافو) وهي آلة مصنوعة من واحد وعشرين خشبة متقوفة في الطول يقع الضرب عليها بمطرقتين صغيرتين فتخرج منها الالان الرقيقة والغنية .. اما الازياء فهي تعطي صورة عما يرتديه السنغاليون في بلدهم وخلال المناسبات المختلفة ولاضافة الى الجمال والاناقة فان هه ليس

تونس - مكتب اليوم - احمد عامر :  
جاءت الى تونس فرقة الفنون الشعبية السنغالية وقدمت على مسارح الهواء الطلق بها وضمن مهرجاناتها جملة من العروض اقبل عليها جمهور عريض ثم قدم لاكتشاف انماط الابداع الافريقي المتميز اسماها بالرقصة النجدي .. من الالات العتيقة والتقليدية توافرها حركات رشيقة ومتناسقة ..

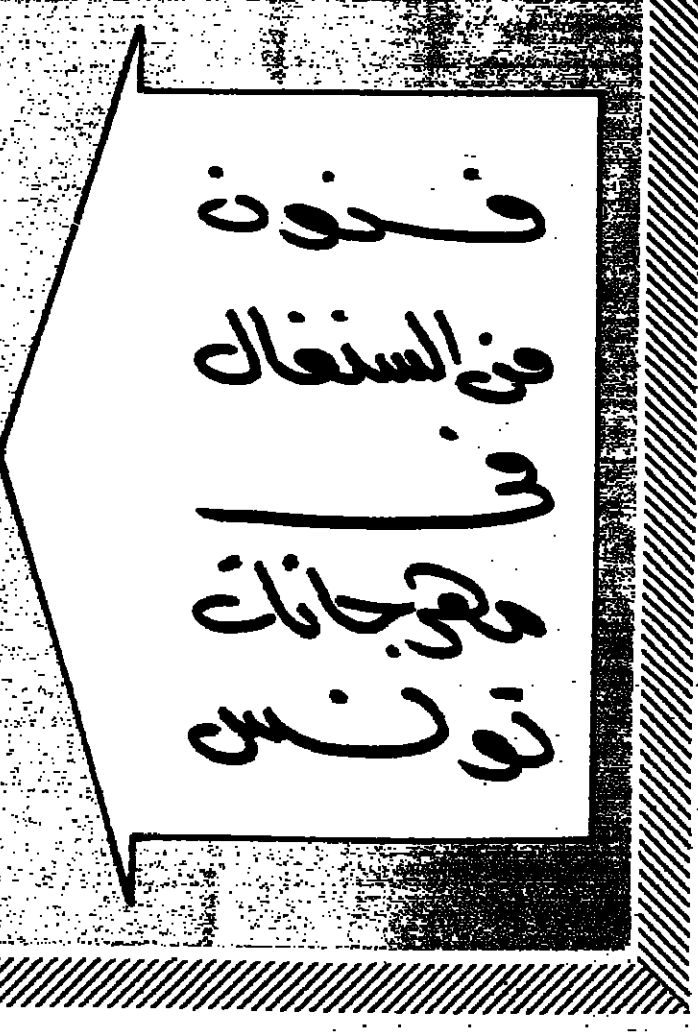
ومما تجدر الاشارة اليه ان السنغال يشتمل على سبع مناطق جغرافية استقرت عليها الفرقة لوجاتها الراقصة وازادت اليها شيئا من التوثيق حتى تكون متشابهة مع روح العصر لكنه دون ان تفقد جوهرا ..

تطهر مما يتصادف مع لوحات الفرقة في حفل فسيفسائي زاهر .. جاءت الفرقة الاولى ايقية جماعية موجهة الى العالم تدعو الى السلام والتفاهل والحب .. اغنية مشحونة بالمغاني التي يستعملها في العرضة النجدي .. دفاعا عن قضائهم وتديدا بالاستعمار والعصية ..

الفرقة الثانية قدمت لنا حياة الصيادين عند عودتهم من البحر تبتل بالصيد والوقوع بيد الصيادين السنغاليون زيجاتهم في انتظارهم ..

الفرقة الثالثة قدمت لنا حياة الصيادين عند عودتهم من البحر تبتل بالصيد والوقوع بيد الصيادين السنغاليون زيجاتهم في انتظارهم ..

الفرقة الرابعة قدمت لنا حياة الصيادين عند عودتهم من البحر تبتل بالصيد والوقوع بيد الصيادين السنغاليون زيجاتهم في انتظارهم ..







# السينما التسجيلية

## تحفة تسجيلية غنية بجوهرها وقضائياتها



## السينما التسجيلية تخرج إلى الواقع

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة

بدأ استخدام مصطلح ( السينما التسجيلية ) أو ما يعرف بالانجليزية باسم **ROBERT FLAHARTY**

في أوائل العقد الثالث من هذا القرن . في مقال فني كتبه جريسون لمجلة ( نيويورك صن ) مقتبسا المصطلح من تعبير كان الفرنسيون يطلقونه على أفلام الرحلات . وقد استخدم جريسون هذه الكلمة عندما كان يتحدث عن فيلم نانوك لفلاهارتي وقد أكد هذا السبق لجريسون الناقد عبد المنعم سعد ، في كتابته ( السينما المصرية في موسم - الجزء الثالث ) ، كما أكد فورسيت هاردي ، في كتابته القيم ( السينما التسجيلية عند جريسون ) وقد ترجم هذا الكتاب إلى العربية صلاح التهامي ، وراجعه شيخ المخرجين المصريين أحمد كامل مرسي .

تفرق بين الوصف والدراما ، بين الأسلوب الذي يقتصر على وصف القيم السطحية للموضوع ، والأسلوب الذي يكتشف بطريقة فعالة حقائق الموضوع . فالفن في السينما التسجيلية يتحقق بوضع التفاصيل في مواجهة بعضها البعض ، وتفسيرها بأسلوب فني مدجج .

### [ وراء السطح ]

وأحداث الحياة اليومية البسيطة . كما يؤكد جريسون ، لا يمكن أن تكون وحدها لأن تقدم فيلما مقبلا ، مهما عرضت بأسلوب ( سينمائي ) جميل . ولا بد من أن يغوص الفيلم خلف هذه الأحداث والمظاهر ليكشف لنا خلقا فنيا يمكن أن يبلغ مراحل الفن العليا . والخلق الفني - بهذا المعنى - لا يعني تصوير أشياء بعينها ، وإنما يقصد به إبراز الخلق الذي يتوارى خلف الأشياء .

### [ الفيلم المقاتل ]

ويشير الاستاذ عبد المنعم سعد إلى أن الفيلم التسجيلي يمكن أن يلعب دورا ثانيا : ينبغي على هذه الأفلام أن

حتى نفس البديع . ولكن هناك قواعد ( عامة ) أساسية لأي فن .. وجريسون في معرض تحليله لبعض أعمال المخرج التسجيلي الكبير فلاهارتي ، يحاول أن يحدد القواعد الأساسية للسينما التسجيلية . ومن هذه القواعد ، ( وهو يرى أن فلاهارتي يمثلها في أعماله أكثر من أي مخرج آخر ) :  
أولا : يجب على الأفلام التسجيلية أن تستمد مادتها من واقع المكان الذي يجري تصويرها فيه ، وأن تبلغ حدا وثيقا من المعرفة بأسلوبها على تنظيم المادة بأسلوب فني . والأفضل للمخرج التسجيلي أن يقضي في مكان التصوير عاما أو اثنين قبل أن يبدأ التصوير .. ثانيا : ينبغي على هذه الأفلام أن

### [ بعيدا عن غباء الاستديو ]

وإذا كان بعضنا قد تضيق ، أحيانا أو شعر بالملل ، من مشاهدته لبعض الأفلام التسجيلية ، للصنوعة بشكل رديء لتعلق هذا النشاط الرسمي أو ذلك ، فليس هذا حكما موضوعيا على كل السينما التسجيلية . فالسينما التسجيلية تستطيع - كما يؤكد جريسون الذي يعد من أهم الذين أرسوا دعائمها - أن تتناول موضوعات متصلة بالإنسان وبيئته ، كما تستطيع أن تضيء مظهر التكرم على نواحي الحياة العادية التي تغفل الاستديوهات بإظهارها للعرض لها .

### [ مخرج ليس محايذا ]

ويشير الاستاذ عبد المنعم سعد إلى أن مخرج الفيلم التسجيلي ليس من المطلوب منه أن يصل إلى نتائج ، بل أكثر من هذا أن يوضح مقدمات .. يجب عليه أن يعكس في فيلمه مشكلات وحقائق العصر ، وهذا المخرج لا يستطيع أن يفت على الحيد ، ولا أصبح مجرد شخص يصف الواقع وأصابع الملامح وصفية ومن الغرض أن هذا معينا من الحرية في التعبير عن الآراء يجب أن يكون ممنوحا لمخرج الفيلم التسجيلي .

### [ قواعد أساسية ]

ويصعب القول إن هناك قواعد ثابتة يمكن وضعها سلفا لأي فن . هذه بديهية تشرى على الفنون جميعا .. فكل عمل فني يفرض قانونه الخاص ، الذي يختلف عن أي قانون لأي عمل آخر .

## السينما التسجيلية غنية بالأسطورة

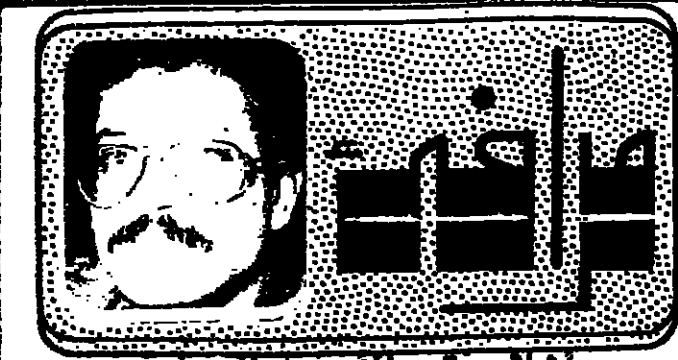
المشكلات . لعل إلقاء عدم وجود دور عرض متخصصة يمكن أن تعرض الأفلام التسجيلية . فضلا عن أن السلسلة المتخصصة لهذه الأفلام في التلفزيون ضئيلة للغاية . فضلا عن أنها لا تعرض ( كل ) الأفلام التسجيلية العربية . وأيضا ما زالت السلسلة قاصرة على صولات وجولات الأفلام الروائية . حتى أن الكثيرين من مخرجي الأفلام التسجيلية يتحولون عنها ليخرجوا أفلاما روائية ، حيث العائد على كل المستويات - أسرع وأكبر حجما ، فالعروض أن أغلب المخرجين الروائيين العرب قد بدأوا بمخرجين تسجيليين ، ثم تحولوا إلى الإخراج الروائي .

منهم مثلا . من مصر : صلاح أبو سيف ، شادي عبد السلام ، ولاحظ فيلمه ( المومياء ) الذي يمزج بين الإخراج الروائي والتسجيلي - وعطف الطيب وأشرف فهمي ورافقت الميهم ، خيري بشارة ، عطيات البتودي إلى آخر القائمة .

ويضاف إلى هذا كله عدم الوجود الكبير للفعل للمراكز المتخصصة

المركز القومي للأفلام التسجيلية لم يظهر إلى حين الوجود إلا عام ١٩٦٧ بينما المعروف أن السينما الروائية كانت قد كوتت لجهازها الخاصة بها قبل هذا التاريخ بعدة عقود من الزمن .

السينما التسجيلية عبر بلدان الوطن العربي ، والتجربة في مصر كمثل توضح هذا الجانب من المشكلة . إذ أن



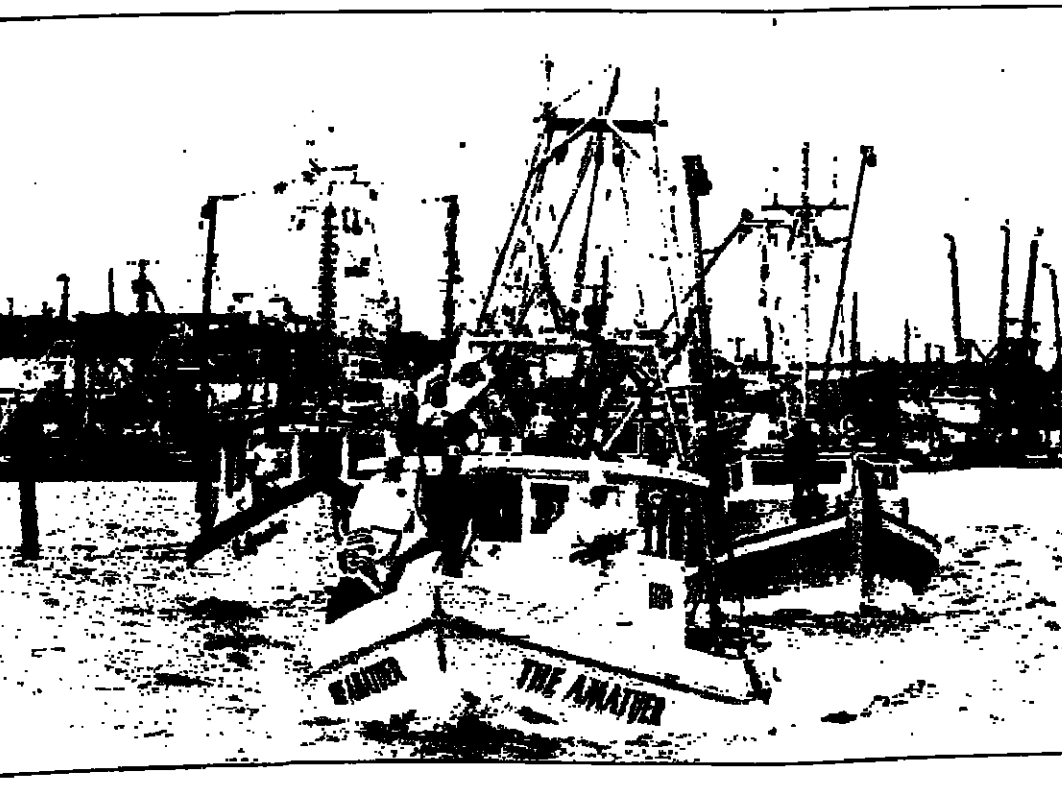
### أهلا بفتى الأغنية اليمنية

□ الأغنية اليمنية أغنية أصيلة وذات إيقاع موسيقي متميز وللأغنية اليمنية تاريخ طويل ونجوم كبار في عالم الطرب وليس هذا فحسب إضافة إلى فطاحة الشعر الغنائي وعبارة اللحن القوي والذي يغمر طويلا وتنفرا لأن كل شيء يمر بالتجديد والتطوير والنجاح والفشل فالأغنية اليمنية مثلها مثل أي أغنية في الوطن العربي تال حظها من الرخود والانتشار ، وكل من يعرف أغنية بلادها ويميزها ويعزها عن غيرها ، ومهما قلنا عن الأغنية اليمنية فإن نوافها حقا وعموما ليس هذا موضوعا فالأغنية أكبر من أن أقول عنها شيئا ..

[ بيت القصيد ]  
□ بيت القصيد أو مريض القربس بالنسبة لموضوعنا هو التباكي على الأغنية اليمنية وخاصة حول موضوع ( السرقات ) - واسمحوا لي أن أذكر هذه الكلمة مجازا - نظرا لجفافها - فلماذا لا نقول مثلا اقتباس ، إعجاب ، تقدير أي شيء ( غير كلمة سرقات ) . كثيرا يتحدثون عن سرقات ( عفاوا ) الأغنيات اليمنية . ويعنون بذلك السرقات بعض الفنانين العرب وبالأخص في الخليج العربي لأنهم أكثر قربا من طابع الأغنية اليمنية وإيقاعاتها بحكم العادات والتقاليد القريبة من بعض في الحياة المعيشية وأساليب تلك الحياة وعندما يغني فنان دول أخرى يعني ذلك إعجابهم وتقديرهم لتلك الأغاني فلماذا نتهمهم ( بالسطو ) ليس من الأجدر أن نشكرهم على ما بذلوه في التعريف بأغنيتنا على شكل أوسع وأكثر انتشارا ، يشهد البعض ويقول أنهم لا يشيرون إلى مصدر الأغنية ملحنها ومن صاغ كلماتها ..

### ماذا في ذلك وإين الخلل ؟

[ الأغنية اليمنية بحتاج مغربة ]  
□ حقيقة كثرهم الفنانون الذين غنوا الأغنية اليمنية ولنا الفخر في ذلك بل وكثير الاعتزاز ومن الفنانين الذين غنوا الأغنية اليمنية الفنان طلال إمداح الفنان محمد عبده الفنان عيادي الجوهري الفنان غريد الشاذلي الفنان عبد المحسن المهندي نجاح سلام الفنانة هيام بوش الفنان فهد بلان الفنانة نوره سعيد وكثير كثير الذين ربما لا أستطيع حصرهم كما غني من الحان يمنية الكثير من الفنانين أيضا . وهذا يؤكد أصالة وقيمة الأغنية اليمنية وعمر فخر لها ومن محاسن الأغنية اليمنية أنها مميزة حتى وأن لم يذكر مؤديها فلها من الحان وكلمات يمنية فلماذا نخوف إذن ولماذا الاهتمامات المغلقة بمقاصد ضعيفة وأهية ، فمخرجي الملحنين المغربة التي أممتنا بأغنيتنا وشدنا للوطن أكثر وجعلتنا به أكثر الاتصالا .. فكلوا الدموع وصقلوا فرحا بمن يغني لنا أغنيانا ..  
الطبيب فضل علقان



### □ لماذا استسلم مخرجون عرب لأغراء الفيلم الروائي ؟

□ لماذا لا يمكن للمخرج التسجيلي أن يكون محايذا ؟

□ مخرج ألماني - وليس عربيا - هو الذي صور مذابح صابرا وشاتيللا

□ هناك أفلام استطاعت أن تصبح وسيلة قتال .

□ وقد خاض الفيلم التسجيلي ولا يزال يخوض معارك كثيرة ، بسبب تشبته بالحقيقة ، وأصراره على القصة التي تعيش في عالم الواقع الحي . يشجع فورسيت هاردي إلى هذا ، ويمكن أن نضيف إليه ، أن الفيلم التسجيلي العربي يخوض هذه المعركة ، ويخوض بجانبها معركة مستمرة مثقلة في فرض وجوده كفن جماهيري ، ففي مصر ومعظم بلدان الوطن العربي - ما زال هذا الفرع الفني يعاني كثيرا من



كان المخرج السينمائي لويس ماي يسير في أحد شوارع تكساس في أغسطس عام ١٩٨٠ عندما شاهد حادثا ترك أثرا قويا في نفسه حيث قتل لاجئ فيتنامي في الولايات المتحدة صابرا كان يستضيفه وخرجت القرية عن بكرة أبيها في حالة هياج واغترقت ثلاثة قوارب للاجئين الفيتناميين بمن فيها وتعجب لويس ماي من أن جريمة شخص واحد تعاقب عليها مجموعة بأكملها ولكنه اكتشف أن هناك قدرا كبيرا من التعصب والكراهية تجاه اللاجئين الفيتناميين ف شعر أن عليه واجب القيام به وهو عرض هذه المشكلة في فيلم سينمائي وبالفعل اختار مجموعة من الممثلين الشبان وعمل رسامهم امي مديحان وايد هاريس وهو نجويان وبنولد موفان لهذا الفيلم الذي لم يعلن اسمه بعد .





## ادبك لا ملبسك

قرأت في كتاب ( المفرد العلم في رسم القلم ) مؤلفه المرحوم احمد الهاشمي ماري ان رجلا قال لبعض العقلاء ( وقد كان لا يحب زينة ثيابه ) : مالك لا تجمل الملبوس . وان زينة الثياب تدل على حسن العقل :

لكل شيء زينة في الوري  
وزينة المرء تمام الادب  
قد يشرف المرء بأدابه

فينا وان كان وضيع الصب  
فقال له العاقل : ما صدقت ، انما يرفع المرء ادبه وعقله ، لا حليته ولا حلة . ( قاتل الله امرءا يرضى ان ترفعه هيئته وجماله ) .

ولقد اعجبني في هذه الحادثة رد العاقل حيث افهمه ان المرء اذا ما احب ان يكون رفيقا بين قومه فان اعماله وادبه هما اللذان يتحدثان عنه ، لا ملبسه او حليته ، وقد كان

ردا بليغا يجدر بالمرء ان يستفيد منه حيث اننا اليوم بحاجة ماسة الى جمال الخلق والتزين بزينة المرء

وقد يعلم هؤلاء انهم على خطأ فليست الملابس هي التي تدبر عن شخصية المرء او لو كانت الملابس دليلا على رجحان عقل اي احد

فيمكن للمجنون ان يلبس احسن الثياب ونقول ان هذا صاحب عقل رزين !!

لذا يجب على المرء ان يتحلى بمكارم الاخلاق ويبعد عن كل ما يضر بمصالحه مع نفسه ومع الآخرين . ومكارم الاخلاق صفة عظيمة . وقد مدح الله سبحانه بها نبي البشرية محمدا صلى الله عليه وسلم اذ قال تعالى : ( وانك لعلى خلق عظيم ) صدق الله العظيم .

ان فقلنا جميعا ان تتحلل بمكارم الاخلاق وتبتعد عن مساوئها والتي تنزل قيمة الانسان في مجتمعه وتجعله مكروها من الناس وحتى من نفسه .

فالانسان الذي يحب نفسه يجب ان يتحلل بالصفات الحميدة التي تظهره امام نفسه وامام الآخرين على انه شخص له وزنه في بيئته التي يعيش فيها .

صالح محمد عبدالله الحزن  
الثانوية التجارية بالهفوف

هل ببرد الدم  
في عروق الرجال؟

نميت او تتاح لي الفرصة لاتعرف على والده واي نوع من البشر هو .. وما ابصرت عيني فقتاة تسير في الطريق تتختر كاسية عارية الا نميت لو احثو عليها التراب . ولكني الجسم جراح نفسي لان الذنب ذنب الرجل التي هي في ولايته

والمصيبة الكبرى والامر الادمي ان يوجد نوع من الرجال لست اعلم اي فصيلة من الدم تجري في عروقهم قد يضمنون الى مجموعة اشربة الفيديو اديهم

ما يحسبون انه يجب المتعة لهم ولازواجهم ثم توضع هذه الاشرطة عرضة لان يراها الاطفال والفتيات . انواع

وانواع من الرجال يتصرفون كالاطفال تاركين دقة سفينة الحياة تقودها زوجاتهم فقط .

وقد يعلم هؤلاء انهم على خطأ ولكن التمس عليهم الامرو وجدوا في تحمل المسئولية عينا تقبلا .

لذلك اصبحنا كمن رأى السراب فظنه نهرا واراق ما معه من ماء عذب . وذلك عندما تاتونا بحضارات الغرب من خلال الوسائل المرئية والمسموعة والمقروءة .. ومثلما قيل ان عقل الجاهل شقة للايجار اما العاقل فانه يعرف الخير من الشر .

اخواني واخواني هذا قليل من كثير يجول بخاطري يؤرق ليلى وينفض نهاري وارجو ان اكون قد احسنت التعبير .

وفي الختام مما يؤيد رأيي في ان المرأة لا تطلي الا بقدر ما تمنح هذا الموضوع الذي اضعه الآن تحت رحمة المحرر ان شاء

اظهره للنور وان لم يشأ فمن ذا نوره سلمان الخاطر - رحمة الله ..

وما تشاؤون الا ان يشاء الله ..

تعلم قصته . فاسألوا انفسكم اخواني ثم اجيبوا عليها بصدق : من المسئول الاول عن صلاح او فساد المجتمع ؟ حتما سيكون الجواب واضحا . انه الرجل . نعم الرجل اول وثانيا وثالثا والي اخره . فالمرأة مهما بلغت من قوة الشخصية لا تستطيع ان تأخذ الا ما يريد الرجل ان يمنحها هذه حقيقة مسلم بها .

لذلك عندما تنازل الرجل عن دوره القيادي واتشغل بنفسه عما سواه ظهر الخلل الذي تلاحظه الآن في المجتمع واصبح دور الرجل في اغلب المنازل تلبية الطلبات والانصياع للأوامر

سواء برغيته او رغم انفة . وعساه ان يجوز على الرضا والقبول . ومهما دفع الرجل عن نفسه فهذا واقع لانني كلما رأيت شابا يدور بسيارته كاشيطان امام احدى مدارس البنات يريد ان يغوي احداهن

ولكنني بهذه السطور ادعو الى اصلاح الداخلي . الى اصلاح المجتمع الذي ان لم يبادر الرجال والرجال وحدهم الى السعي لاصلاحه فسوف يصل بنا الحال الى ما وصل اليه

حال بعض اخواننا العرب عندما نسوا الله فانساهم انفسهم حيث قد تعهد بالنصر لمن ينصره . فيا اخواني في الاسلام اني اكاد ارى مجتمعنا فوق قمة جبل يصارع موج الامواء والشهوات كائين نوح والاكثرية

نريد ان الدنيا ما تزال بخير الى ان تقع الفأس في الراس . اعزائي القراء لا تحسبوني بهذه المقدمة الطويلة نوعا ما انني احرض وادعو لحمل السلاح ومقاومة العدو اليهودي ولست اقصد وقف القتال بين الاخوان اللبنانيين ولا تكوين لجنة لفض النزاعات العربية والعالمية فهذا شيء من اختصاص الحكومات فقط .

ولكنني بهذه السطور ادعو الى اصلاح الداخلي . الى اصلاح المجتمع الذي ان لم يبادر الرجال والرجال وحدهم الى السعي لاصلاحه فسوف يصل بنا الحال الى ما وصل اليه

حال بعض اخواننا العرب عندما نسوا الله فانساهم انفسهم حيث قد تعهد بالنصر لمن ينصره . فيا اخواني في الاسلام اني اكاد ارى مجتمعنا فوق قمة جبل يصارع موج الامواء والشهوات كائين نوح والاكثرية

نريد ان الدنيا ما تزال بخير الى ان تقع الفأس في الراس . اعزائي القراء لا تحسبوني بهذه المقدمة الطويلة نوعا ما انني احرض وادعو لحمل السلاح ومقاومة العدو اليهودي ولست اقصد وقف القتال بين الاخوان اللبنانيين ولا تكوين لجنة لفض النزاعات العربية والعالمية فهذا شيء من اختصاص الحكومات فقط .

ولكنني بهذه السطور ادعو الى اصلاح الداخلي . الى اصلاح المجتمع الذي ان لم يبادر الرجال والرجال وحدهم الى السعي لاصلاحه فسوف يصل بنا الحال الى ما وصل اليه

حال بعض اخواننا العرب عندما نسوا الله فانساهم انفسهم حيث قد تعهد بالنصر لمن ينصره . فيا اخواني في الاسلام اني اكاد ارى مجتمعنا فوق قمة جبل يصارع موج الامواء والشهوات كائين نوح والاكثرية

لم تبرح نحن العرب في شيء مثلما برعنا في الكلام منطوقه ومتنورة . وانا بطبيعة الحال قد ووتت من اجدادي غرائز كثيرة من ضمنها غريزة حب الكلام على طريقة المثل الشعبي الذي يقول ( ام ناصر اللسان طويل والحيل قاصر ) وهذا المثل اصبح شعار العرب . وبما اني احقر الناس على وجه الأرض - فلنواجه حشالة البشر متى سنرى الامل والحلم قد تحقق ؟ متى سنرى القدس وقد أصبحت تحت سيطرة عربية ؟ متى نرى بقية المدن والقرى الفلسطينية واللبنانية في ايدي المسلمين ؟ متى نرى العدو الغاشم يهجم على وجهه ؟ ادعوني يا شباب العرب ، ادعوني يا شباب الاسلام ، في ان نرى ذلك اليوم قريبا . في ان نرى النصر العربي تحقق ويجهد وجد ابناؤه .

صالح محمد عبدالله الحزن  
الثانوية التجارية بالهفوف

ان يكون . ولكنه ان يكون لاننا

رب واستعصاه انحطقت ملا افواه الصبايا اليتيم لامست اسماعهم لكتها لم تلامس نخوة العنصم والكل منا صامت يتفرج يريد ان يكون . ولكنه ان يكون لاننا

ان يكون . ولكنه ان يكون لاننا

ان يكون . ولكنه ان يكون لاننا

ان يكون . ولكنه ان يكون لاننا

ان يكون . ولكنه ان يكون لاننا

ان يكون . ولكنه ان يكون لاننا

ان يكون . ولكنه ان يكون لاننا

ان يكون . ولكنه ان يكون لاننا

## سبحا على هذا الامل

الامل هو ذلك الخيط الرفيع الذي يعيش عليه كل انسان ويعمل على تحقيقه . انه يعيش بهذا الامل قولا لا امل ما وفر أي مخلوق قوت يومه . ولو ان كل انسان جعل يفكر في الموت متى سيأتيه لثا حزنا ، فهناك مثلا لمريض يحاولون ان يعيشوا على امل شفايتهم من المرض الذي يمانون منه ، مهما كان هذا المرض خطيرا ، ومهما كان هذا الامل ضعيفا ، المهم ان لا يفقد الامل ، لان هذا الامل يقوي فيهم روح العزيمة والاصرار على مواصلة العلاج ومعرفة النتيجة .

هذا امل ، وهناك امل يعيش الانسان العربي والاسلامي من اجله .. امل كبير . لكنه اخذ للاسف يتضاؤل ويصغر ويودا رويدا ، وان أصبح يقتنى ان يتحقق في يوم من الايام . انه امل

استرجاع اراضينا المختصة ، امل ذلك اليوم الذي نطرد فيه العدو الصهيوني الآثم الذي يكرس صفو الحياة لكل انسان عربي ومسلم . ويجهل اسير القلق والخوف ، امل اليوم الذي نستطيع فيه ان نسيطر على ذلك العدو الذي دمر ديارنا وخربها ، امل اليوم الذي نستطيع فيه ان نسيطر على ذلك العدو الذي قتل وما زال يقتل المزيد من الابرياء ، امل اليوم الذي نرى فيه الاراضي الاسلامية تحت سيطرة ونفوذ ابناءنا المسلمين ، امل في ان نرى اليوم الذي يتوقف فيه اراقة

على العموم سنشتر بعض رسوماتك التالية ان شاء الله فهي تتطور الى الاحسن ولكن لنا ملاحظة نرجو الاهتمام بها في الرسومات القادمة وهي عدم تكبير الاسم بصورة تأخذ حيزا اكبر من مساحة الرسم والافضل دائما اختيار شكل للتوقيع او كتابة الاسم بصورة اصغر . وشكرا ولا تنحرج يا عزيزنا عبدالله .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .

الاخت خلود عبدالله : لا غبار على الخط والاملاء كما لا حاجة للاشادة مرة اخرى بموهبتك في الكتابة . ولكن القلم هذه المرة باهت قليلا واختيار القلم الواضح يرفع هذه المشكلة في المرة القادمة .

هذا وارجو ان اوفق في التعليق على رسالتك السابقة للمحرر لاني اخشى ان يكون غيرك قد فهم ذلك الموضوع الذي اشرت اليه فيما غير مطابق للقصود . حيث كانت المسألة ( دعابة ) فقط عندما قلت ( وقد وجد الرجال مستمسكا عليهن ) اي باعترافهن بضعف الانساء وشكرا للتهنئة بعيد الانصبي . وتحيات ممتانة من الصفحة لك ولكل الاخوة والاخوات .



## الاخت خضر علي

الاح جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

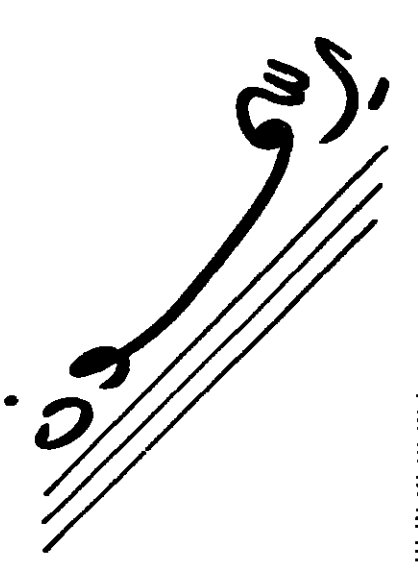
اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .

الاخت جعفر علي محمد الحزري :

اعتقد ان هذه الاقوال قد نشرت في مرة سابقة على هذه الصفحة .. ونحن لا نكرر النشر ولا نحدد الاكثار من نشر الحكم والاقوال المتنوعة . وشكرا .



## اللهم اجعله عام خير

ومواطنيه ملكا وحكومة وشعبا وان ينجينا في المكاره وشروا الامور ظاهرها وباطنها . وعلينا ان نعلم باننا قد ودعنا عامنا المنصرم وهو من اعمارنا قبيح ان نتذكر جميعا ان كنا علمنا فيه خيرا فنحمد الله ام كسبنا فيه شرا فنستغفر الله وتندارك ما بقي من اعمارنا فالانسان لا يدري متى يدهمه اجله اصباحا ام مساء .

ويجب علينا كلمة مسئلة ان نعمل لما فيه صالح الاسلام والمسلمين وان نتجنب ما يهيي الطرق لاعداء الاسلام فكم من الويلات شاهدها في بعض البلدان العربية والسبب الفرقه واختلاف الآراء وتعدد الطوائف التي تورث الضعف في جسد الامه .

فهل يا ترى تعود الدماء العربية الاصلية الى عرقها حيث تجعل من الانسان امة تفر على عقيدتها وعزتها وكرامتها ام لها الاعداء سيظلون مبتهجين لهذا التشقاق والفرقة والضعف .

سعد محمد عائض القحطاني

هذا هو العام الهجري الجديد يحل ضيفا علينا ونسال الله ان يكون عاما حافلا بالخيرات والمسررات للامة الاسلامية والعربية وان يجعل ايامه كلها ايام سعادة وهناء ورفاه على هذا الوطن المعطاء

طراف : ابراهيم عبدالله الحزري ثانوية الملك خالد بالهفوف

الامل ... والابناء

على ما يمتنونه . يقول جل من قائل : ( المال والبنون زينة الحياة الدنيا كالنخل يعمل ليل نهار للوصول الى القصة وارضاء النفس بتحقيق طموحاتها . فتحقيق الامل يشعر الانسان بانه اثبت وجوده وارضع فائدته لمجتمعه ولنفسه واهمية وجوده . وبما ان الخلود في الدنيا من المستحيل فري الآباء يتطلعون الى الابناء لتحقيق الامل لان الآباء وهم الذين يحملون اسم الآباء ويحفظون ذكراهم . ويتبنى الآباء ان يصبح ابناؤهم افضل منهم بكثير فيعملون لتوفير سبل الراحة والعيش الهنيء ومساعدتهم للحصول

شركة المهون للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٧٠٢٢٦٦٣ صاندة من الدمام على من يجدها ان يسلمها لادارة مرور الجبيل .

احمد محمد ال هبيجيد/الدمام

يعلن انه منح مكفولة فاطمة حمزيه محمد سيلانية الجنسية تحمل جواز سفر رقم ٣٦١٩٩٥ صادر من كولومبو (سيلان) تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم تعود لعملها لذلك تحذر من التعامل معها او التستر عليها ويرجى ممن يعرف عنها شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٥٥٤٠٩ وشكرا .

مؤسسة متعب يحيى المكلي للتدريبات العسكرية

تعلن بان مكفولها ارجي مارجي رام الهندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٩٦١٩٢١ صادر بتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٣ من الهند سافر بتاشيرة خروج وعودة ولم يعد وتحتقر المؤسسة من يتعامل معه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال مشكورا بتلفون رقم ٨٣٧١٩٠٦

شركة المهن السعودية للمطاط البلاستيكية / الجبيل

تعلن عن فقدان لوحة السيارة تويوتا كورولا موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٧١٨١٧٣١ ورقم الهيكل ٣٢٦٨٧ نرجو ممن يعثر عليها الاتصال مع ٣٦١١١٦٧

تعلن عن فقدان لوحة السيارة تويوتا كورولا موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٧١٨١٧٣١ ورقم الهيكل ٣٢٦٨٧ نرجو ممن يعثر عليها الاتصال مع ٣٦١١١٦٧

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدقه الله العظيم

يشكر ...

سفاع العروهاى

جميع الاخوة والأخوات الذين شاركوا بالنعازي

بوفاة شقيقته الغالية

أم مؤيد

سواء حضوراً أو برقية أو تلفونياً .

داعياً الموت عز وجل أن لا يريهم مكروها في

عزير لديهم .

إنا لله وإنا إليه راجعون

## اليوم في الجزائر

# مباريات قوية ومناظرة بين الضمير المرشحة للبطولة السماح للفرق بتبديل ثلاثة لاعبين بدل اثنين

## اجتماع ادارة الصواب

الاحساء - عبدالله القنبر :

ترأس السيد حسين محمد الحداد رئيس مجلس ادارة نادي الصواب بالمران مساء يوم السبت 24/05/1406 الجلسة الختامية الاخيرة لمجلس الادارة في دورته الحالية وقد بدأ الجلسة بتوجيه كلمة شكر لاجزاء المجلس على الجهود التي بذلها خلال فترة وجودهم بالمجلس ثم استعرض الوضع الراهن وما تحقق من انتاجات في المجال الرياضي اشار الى ان النادي بدأ بأربع لعبات هي القدم والتنس واليد والبالا القوي الى ان أصبح عدد اللعبات الـ 7 لعبات بدرجاتها الثلاث مع توفير المدرسين . كما تمكنت الادارة من الحصول على قطعة ارض مساحتها 120 ألف م<sup>2</sup> وأوشك العمل على الانتهاء من ستة ملاعب . كما استعرض التنازع التي حصلت عليها فرق النادي خلال المواسم الرياضية الماضية . وأشار الى ان فريق الدراجات احتكر البطولة لعدة سنوات . ثم تعرض الى تطوير ميزانية النادي التي بدأت في عام 1401 هـ 2000 ريال ثم 411 ألف ريال واخيرا 507 ألف ريال . ثم تعرض الى كل ما حقق من نشاطات في الشؤون الثقافية والاجتماعية والعقبات التي واجهتها وما يجب ان يتم للنهوض بهذين النشاطين لما لهما من أهمية واد في كتمه على العلاقة الوطنية بين ادارة النادي ومكتب رعاية الشباب وادارات اندية الاحساء وانها علاقة نموذجية .

وتبدأ اليوم الثلاثاء مباريات مجموعة « ب » بملعب بين الفريقين العربي والغربي .. تتلوهما مباراة قطر والمغرب يوم الخميس القادم ثم مباراة قطر والعراق يوم السبت القادم . وتجري مباريات « مجموعة الجزائر » على استاد « ب » بملعب العاصمة الجزائرية .. وكانت منافسات هذه المجموعة قد بدأت أمس الأول بمباراة الافتتاح البطولة بين موريتانيا والجزائر والتي انتهت لصالح الجزائر بهدفين مقابل هدف . وتلعب موريتانيا والامارات ضمن هذه المجموعة يوم غد الاربعاء ثم الجزائر والامارات يوم الجمعة القادم . وتجري مباريات المجموعة الثالثة في مدينة « سيدي بلعباس » على ملعب « 24 فبراير » وتبدأ المباريات اليوم بين السعودية واليمن الديمقراطية . ويوم الخميس بين تونس واليمن الديمقراطية . ثم يوم السبت بين السعودية وتونس . اما المجموعة الرابعة التي تجري مبارياتها في مدينة تلمسان فقد بدأت منافساتها أمس بين فلسطين وسوريا .. ثم تلام غداً مباراة لبنان وسوريا . ويذكر ان هذه المباريات تمثل الدور الاول للبطولة الذي يجري بنظام دوري من دور واحد . وستقام مباريات الدور الثاني والدور قبل النهائي بالجزائر العاصمة وتتمسك .. ثم تلام المباراة النهائية في العاصمة . ومن جهة اخرى علم انه جرى تعديل بعض قوانين وانتظمة بطولة كأس فلسطين الثانية للشباب لكرة القدم فاصبح يجوز استبدال ثلاثة لاعبين بدلا من اثنين لكل فريق في كل مباراة على ان يسجل في الاحتياطي تسعة لاعبين وهم اللاعبون المقتطعون من العشرين لاعباً المسجلين لكل فريق قبل بداية الدورة .

## يد الزمالك في بطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري

القاهرة - مكتب اليوم - ملج : غادر القاهرة يوم الجمعة في طريقه لاجلولة « د » نيل سالم الشاذلي الاول لرئيس الاتحاد الافريقي لكرة اليد لحضور اجتماعات الاتحاد الافريقي والاشتراف على تنظيم بطولة افريقيا للامم لكرة اليد رجال وسيدات . وصرح د. نيل سالم بان فريق الزمالك المصري للرجال سوف يشترك في مباراة الاندية الابطال

## الأمير فيصل بن عبد المجيد يشيد بالمدينة الرياضية بتبوك



الأمير فيصل بن عبد المجيد

وتختلف أنواع الرياضة والتجهيزات الخاصة بها فهي الجو والماء والبر والبحر . ولا يقتضي هذه المناسبة ان اتوب بالجهود العظيمة التي بذلها ويحضرها كل مواطن على تراب هذه الأرض الطاهرة مهبط الوحي وقبلة المسلمين والتي تبذلها حكومة مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المعدي وسمو ولي عهده الأمين لتوفير كل ما يحقق طموحات المواطنين ويعمل على احترام وبهذه المدينة الرياضية سترجع اندية منطقة تبوك الستة النافسة الشريفة كغيرها من باقي الاندية الرياضية وانما جميعا تقدر جهود سمو أمير الشباب الهادفة الى تطوير وتحديث الرياضة في بلادنا ومتابعة سمو سيدي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك لما يولييه سموه للرياضة وتطويرها بالمنطقة . وختمنا أتوجه بالدعاء الخالص الى رب العزة والجلال ان يديم علينا نعمة الأمن والسلام في ظل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المعدي وسمو ولي عهده الأمين وشكرا لكافة العاملين والقائمين على جريدة ( اليوم ) .

## رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يقول : دول الخليج سبب رئيسي في رفع مستوى الكرة الآسيوية

# مدارعب المكسيك ستكون ماهرة قبل شهر من نهائيات كأس العالم

وقال عن الفيفا بأنها مهيأة فانه يتصرف وفق شعوره الشخصي لوحي لاتفي افكاره كما يحلو له . واعلن الدكتور هيلفانج ان الفيفا ستستلم سنة 1987 كأس العالم لكرة القدم في القاعات المخصصة وكأس العالم للسيدات مشيرا الى ان الاتحاد في هذه حق الكثير من المكاسب من بينها الدراسات الفنية والمقارنات الجيدة للاتحاد الدولي ومشاركة 24 منتخبا بدلا من 16 في نهائيات كأس العالم واستحداث بطولة ناشئي العالم . وعن بطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم التي ستقام في المكسيك العام القادم قال الدكتور هيلفانج ان البرنامج الذي وضعته الفيفا من طريق لجنة التنظيم التي تتعامل مع اللجنة المنظمة في المكسيك فالت كل التصورات وسيكون كل شيء جاهز قبل خمسة شهور من موعد البطولة حيث انتهى العمل من ملعب كينيتا وسيكون ملعب تولوكا جاهزا يوم 14 ديسمبر القادم وخصص مركز صحفي في مدينة مكسيكو تبلغ مساحته 800 متر مربع به كل المعدات ومركز تلفزيوني على موقع مساحته 27000 متر مربع . وأضاف رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الفيفا قدمت شروطا للحكومة المكسيكية تتنص في ان تحصل المكسيك مسئوليتها بخصوص التاشيرات والتمهيلات الجبركية وتحصيل العملات والامن والمستشفيات والنقل الداخلي والمقارنات الجيدة مشيرا الى ان الحكومة المكسيكية وافقت على جميع الشروط ووعت بتنفيذها . وأشار الدكتور هيلفانج الى ان شعب الملاعب مغموم من البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي وقال انه مع ذلك فلن الاتحاد يولي الموضوع اهتمامه منذ سنوات حيث قدمت للكتاب التنفيذي برنامج عمل لمواجهة هذه المشكلة حيث اتضح ان المشكلة اجتماعية وتحتمل المسؤولية في حلها سلطات المدينة التي تقام فيها مباريات كرة القدم .

قال الدكتور هيلفانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان دول الخليج هي السبب في رفع مستوى الكرة الآسيوية لانها عملت على اقامة المنشآت الرياضية الجيدة وجلبت الفنيين والاطباء ومدرسي الملاحة البدنية والدكتورين وكل ما هو ضروري لرفع مستوى كرة القدم . وذكر الدكتور هيلفانج في حديثه عن مجلة الصقر الرياضية القطرية في عددها الصادر اليوم الثلاثاء انه كان يتوقع لكرة افريقية مستوى افضل من الذي عليه الآن لوجود 43 دولة تلعب كرة القدم هناك مشيرا الى ان

تحت رعاية سعادة الشيخ عياد بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية تم صباح امس بقدح رماد افتتاح الدورة الافريقية للمعربين المبتدئين في الكرة الطائرة التي ينظمها الاتحاد القطري لهذه اللعبة بالتعاون مع اللجنة الاولمبية القطرية والمجلس الاولمبي الدولي والاسيوي لكرة الطائرة . ويشترك في هذه الدورة التي تستمر حتى يوم 26 من الشهر الحالي 30 مديرا من بينهم 17 مديرا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجمهوريات اليمن الديمقراطية واليمني من مختلف الاندية القطرية ويحاضر في الدورة متخصصون في مجال التدريب والتحكيم والبطالة من بينهم السيد تاشكي سوتودا رئيس لجنة الحكم بالاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة . وتشتمل الدورة على دراسات نظرية وعملية حول مجالات التدريب والخطط واصابات الملاعب والطب الرياضي والتغذية والبطالة البدنية .

## العاب وملاعب الشرقية

ضمن مباريات الاندية بمنطقة الشرقية تقام اليوم الثلاثاء عدة مباريات في

الفرق	اللعبة	الدرجة	الملعب	الساعة
مصر - الساحل	قدم	ثالثة	الصفا	٧.٠٠
الترجي - الإبتسام	قدم	شباب	الصفا	٣.٣٠
الغلاف - الهدى	قدم	اشبال	الثالث	٣.٣٠
الهدى - الساحل	طائرة	ثالثة	الخليج	٦.٠٠
الكويلدية - الثالث	طائرة	شباب	الثالث	٦.٠٠
مصر - الترجي	طائرة	شباب	الراكه	٦.٠٠
الهدى - الساحل	يد	ثالثة	الراكه	٦.٠٠
رأس تنورة - الثالثة	يد	شباب	الراكه	٥.٠٠
النور - الهادي	يد	شباب	الصفا	٦.٠٠
القادسية - الإبتسام	سلة	شباب	القادسية	٦.٠٠
الصفا - الهدى	سلة	اشبال	الراكه	٦.٠٠
النهضة - الساحل	سلة	اشبال	النهضة	٦.٠٠
الهادية - الترجي	طولة	ثالثة	الخليج	٦.٠٠
النهضة - الجزيرة	طولة	شباب	الجزيرة	٦.٠٠
الثقة - الجزيرة	طولة	اشبال	الجزيرة	٥.٠٠
الخليج - الترجي	طولة	اشبال	الخليج	٥.٠٠

## البرطل السعودي عبدالله اليامي يحقو المركز الثالث بين أبطال العالم

# اليامي أدهش خبراء العالم في هذه اللعبة لتفوقه وفوزه بالبرونزية



الشيخ احمد الزامل



لاعب القادسية مع المدرب

لاعب سريع جدا ومحترف . \* اول انتصار عربي : يكون هذا الانتصار هو اول انتصار عربي في بطولة العالم للتايكوندو حيث تم رفع علم المملكة وعلم مصر حيث فاز لاعبان مصريان بالمركز الثالث في هذه البطولة . \* شكر للقادسية : اشكر ادارة نادي القادسية بقيادة الشيخ احمد الزامل لدعمه المستمر سواء كان مديرا او مديرا وهو احسن شخصية اعز بها والمتابعة الدائمة للاستاذ جاسم البلقوت نائب الرئيس وحرصه على متابعة التدريب والى المدرب القدير المستر ( جي جي هك ) الذي كان السبب في هذا النصر الرائع . \* البطولة القادمة : سوف اشترك في بطولة العالم القادمة في عام 1407 هـ والتي ستكون في اسبانيا لاحراز الذهبية او الفضية ان شاء الله . \* الاتحاد السعودي : يجب على الاتحاد السعودي للتايكوندو ان تطول فترة الإعداد للمعسكرات الخارجية وذلك لزيادة الاحتكاك ورفع مستوى اللعبة عاليا . \* اهداء الى : اهدي هذا النصر الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب .. والى كل وطني يحور على بلده لان شعور اللاعب عندما يشاهد علم المملكة يرتفع عاليا شعور لا يوصف .

وتقدم من مستوى واحد ويتقدم من الغرور .. فهو في حاجة ماسة الى التشجيع والدعم لانها اساس الفوز في الملاعب العالمية .. والمخروف ان فريق القادسية هو بطل المملكة في هذه اللعبة لمدة اربع سنوات متوالية . \* البطل والبطولات كما يتحدث عنها : حصلت على المركز الثاني في بطولة المملكة بالرياض لوزن حتى ٥٢ كغ . \* حصلت على المركز الاول في بطولة المنطقة الشرقية والمفروض في اتحاد اللعبة ان يكرم هذا البطل السعودي العالي خير تكريم ليكون بمثابة التشجيع والدافع له لخواصة تفوقه وابداعه على المستوى العالي . \* عموما صديقه الكوري ( جي جي هك ) يتوقع له مستقبلا كبيرا وسيكون احد الابطال العالميين المرموقين اذا واصل تدريباته

فهيئنا لليامي والقادسية والمملكة بطلها المعجزة الذي شرف اسم المملكة ورفع علمها في محفل كبير الا وهو بطولة العالم ووقف في منصة الشرف ومنصة الابطال بين فطاحل أبطال العالم في هذه اللعبة محققا المركز الثالث والميدالية البرونزية بعد كوريا الجنوبية وامريكا . وارجو الان نسي هذا الانجاز ونقل من قيمته وعلينا ان نتعامل مع الاحداث والانجازات الرياضية الاخرى غير كرة القدم بمنظور من العقل والحكمة والمفروض في اتحاد اللعبة ان يكرم هذا البطل السعودي العالي خير تكريم ليكون بمثابة التشجيع والدافع له لخواصة تفوقه وابداعه على المستوى العالي . \* عموما صديقه الكوري ( جي جي هك ) يتوقع له مستقبلا كبيرا وسيكون احد الابطال العالميين المرموقين اذا واصل تدريباته

في بطولة المملكة بالرياض .. واشتركت في بطولة العالم السادسة في قدامتلك وحصلت على المركز الرابع . \* حصلت على المركز الثاني في بطولة المملكة بالرياض لوزن حتى ٥٢ كغ . \* حصلت على المركز الاول في بطولة المنطقة الشرقية والمفروض في اتحاد اللعبة ان يكرم هذا البطل السعودي العالي خير تكريم ليكون بمثابة التشجيع والدافع له لخواصة تفوقه وابداعه على المستوى العالي . \* عموما صديقه الكوري ( جي جي هك ) يتوقع له مستقبلا كبيرا وسيكون احد الابطال العالميين المرموقين اذا واصل تدريباته

يترقب عاليا شعور لا يوصف .

يترقب عاليا شعور لا يوصف .

## في بطولة العالم للتايكوندو :

كتب - محمد الشراوي : الطموح .. عدم اليأس .. العزم .. التصميم .. الإرادة .. كلها صفات حميدة ولما تجدتها في اللاعبين .. وربما تكون هذه الصفات من عوامل بروز ونجاح اي لاعب خاصة اذا كان في بداية حياته الرياضية كلاعب ناشئ . ينتظره مستقبل كبير ومشرق مليء بالتفوق والابداع والنجومية .. معركة ايها القارئ الكريم في هذه المقامة البسيطة ولكنك قد تعذرني تماما لو عرفت عن



يترقب عاليا شعور لا يوصف .

يترقب عاليا شعور لا يوصف .



## لتحديد بطل الامم افرو اسبوية

### منتخبنا في بطولة افرو اسبوية

#### الافرو اسبوية



كتب - محمد الخليل  
استعدادا لمباراة الاياب بين منتخبنا الوطني لكرة القدم ومنتخب الكاميرون والتي ستقام في استاد مدينة الملك فهد الرياضية بـ ٢٠ من الشهر الجاري.

يدخل المنتخب معسكرا تدريجيا له يوم الجمعة القادم في بيوت الشباب بالطفائف والمعروف ان هذه المباراة تحدد بطل كاس الامم الافروسبوية حيث يمثل منتخبنا الوطني قارة اسيا بوصفه بطل القارة .. بينما يمثل منتخب الكاميرون قارة افريقيا بوصفه بطل القارة.

هذا وكان المنتخبان قد التقيا في مباراة الذهاب يوم اسبوع الاول في ياوندي واستطاع المنتخب الكاميروني الفوز برباعية اهداف مقابل هدف واحد لمنتخبنا.

الجدير ذكره ان منتخبنا الوطني يلزمه الفوز في مباراة الاياب بثلاثة اهداف مقابل لاثني حتى تتحقق له البطولة ولأنه ان ذلك يتطلب مجهودا

#### منتخب للملكة

مضامنا من قبل افراد منتخبنا خاصة وان المباراة تقام على ارضنا وبين جمهورنا .. عموما الامم كبير جدا بشورنا صاحب تلك المباراة.

انيس كرو :

## من اجل وضع الفريق اجلت فكرة الامتزال

المخيمات الكبيرة لتتكرر كثيرا واللاعب الثاني هو الذي يستغل مثل هذه المخيمات لاسيما اذا احسن ان عطاءه بدا بلخذا للفرج التنازلي والتدريسي الا ان الموسم حقق بطولتين خليجيتين مزدوجتين (فهم وطائرة) فقلت فرصة متميزة لعلنا اعزل بعض نجومه المعروفين في هاتين للمخيمات.

حيث أعلن أمين دابو اعتزاله مبكرا في حين نجد ان هناك أكثر من لاعب كانوا يودون إعلان اعتزالهم الا انهم اجلوا ذلك بسبب ظروف طارئة . من هؤلاء اللاعبين لاعب كرة الطائرة بلقادي ايلي انيس كرو الذي قد قبل ان يترك المغرب ويرافقه شريكه حيت .

ومع ان القول لم يرض عن تواجده اكثر من ايام الا انه فور وصوله انتظم مع زملائه اللاعبين في تدريبات الامل التي شهدت هذا الاسبوع اقبالا كبيرا فلم يتخفى عن التدريب الا اللاعبين المشركين مع المنتخب.

اليوم الرياضي الثاني انيس كرو قال : الحقيقة كنت اود الاعتزال بعد تحقيقنا بطولة الخليج الا انني اجلت هذه الفكرة بسبب الوضع الذي يعيشه الفريق.

كما تعلم ان شقيقي محمد كرو المتواجد حاليا في امريكا كان من المفروض ان يسافر الى امريكا من قبل سنتين وعنده ياتي كما علمت اجري عملية في ركبته فليس من المعقول ان اترك الفريق بوضعه الحالي حتى لو ادى الامر الى لعب لمدة بقليل في الشوط الواحد.

كما احب ان اطمئن الجماهير الاملاية ان تدريبات الفريق تسير بمرور الهدوء بصورة جيدة والانتظام والمشاركة من اللاعبين المتواجدين في جدة مطمئن وانيس كرو ماثوب الخوف على سمعة الفريق الذي حقق في الموسم الماضي اول بطولة خليجية في لعبة كرة الطائرة على مستوى اندية المملكة.

## تحتاج اللعب الشرقية

كتب - حسين كاطم  
استمرت نتائج مباريات الاندية بمنطقة الشرقية ليوم الاحد في اللعب المختلفة على النحو التالي :  
● تعادل الهدياء مع التالف في كرة القدم لدرجة الثانية بهدف لكل منهما  
● فاز الصفا على النور في كرة القدم لدرجة الشباب بثلاثة اهداف مقابل لاثني  
● فاز القاسية على الخويلدية في كرة القدم لدرجة الاحتمال بنتيجة ثقيلة قوامها سبعة اهداف مقابل لاثني وتعبر هذه النتيجة هي الاولى من نوعها حتى الان في دوري اندية المنطقة الشرقية .  
● فاز اسبوع على النور في كرة القدم لدرجة الثانية بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاثني .  
● فاز السلام على الاستبام في كرة الطائرة لدرجة الاحتمال بنتيجة شوطين مقابل لاثني .  
● فاز النور على الاستبام في كرة اليد لدرجة الثانية بنتيجة ١٢/٣٣  
● فاز التالف على القاسية في كرة اليد لدرجة الثانية بنتيجة ٢٥/٣٢  
● فاز الهدياء على التالف في كرة اليد لدرجة الثانية بنتيجة ١٥/١٥  
● فاز التالف على راس تنورة في كرة السلة لدرجة الشباب بنتيجة ٣٤/١٧  
● فاز الصفا على الهدياء في كرة السلة لدرجة الشباب بنتيجة ٤٢/٢٢  
● فاز القاسية على السلة في كرة السلة لدرجة الاحتمال بنتيجة ٣٦/٣٦  
● فاز التالف على المحيط في تنس الطاولة لدرجة الشباب بنتيجة خمسة اشواط مقابل شوطين  
● فاز الخليج على الفرج في تنس الطاولة لدرجة الشباب بنتيجة خمسة اشواط مقابل شوطين  
● فاز الهدياء على الهدياء في تنس الطاولة لدرجة الاحتمال بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاثني

## ضمن استعداداته لدوري المنطقة

### الفرق يلعب الرائد - الأول - الحرم

بريدة - عبدالعزيز البليان :  
ضمن استعداداته للفريق الاول لكرة القدم بالنادي العربي بعينينة لدخول دوري المنطقة يلعب الفريق الاحد وذلك على ملعب النجمة كما يلعب مباراته الثانية مع الامم يوم

## استعدادا لمباراته امام الامارات

منتخب العراق يصل الطفلف يوم السبت القادم

يصل يوم السبت القادم الى الطفلف منتخب العراق الشقيق وذلك استعدادا لمباراته مع منتخب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة ضمن تصفيات كاس العالم والتي ستقام في المكسيك عام ٨٦ . هذا وسيكون مقر الوفد العراقي في مدينة الملك فهد الرياضية بالطفلف

## الامير طلال بن سعود يترأس اجتماع اتحاد السلة



الامير طلال بن سعود

## اجتماع لاتحاد التنس



الرياض - ابراهيم الدرع  
يترأس مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنتس الطويلة اجتماعا له مساء اليوم الثلاثاء برئاسة الامير طلال بن سعود في مقر بيوت الشباب بالرياض اجتماع مع مديري الاندية المنتزعة والدرجة الاولى .  
هذا واستضاف خلال الاجتماع التدريبات الجديدة في قانون كرة السلة وكذلك استضاف الاسس الكلية برفع مستوى كرة السلة في المملكة والاقتراحات المقدمة من قبل المديرين بهذا الشأن .

## ارتياح كبير للمواقف الحازمة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية

تونس - مكتب اليوم :  
تلقت مختلف الجرائد التونسية ومن خلالها الرأي العام الرياضي في تونس ، بارتياح كبير للقرارات التي تم اتخاذها خلال الدورة السادسة للالعاب العربية التي احتضنها المغرب الشقيق مؤخرا .  
القرار الاول يتمثل في حرمان الحكم اليمني الذي ادار مباراة كرة القدم بين تونس والصومال من مواصلة التحكم في البطولة مع العلم ان هذه المباراة انتهت بهدفين لواحد لصالح تونس واقضى خلالها الحكم اليمني لاعبين اثنين من تونس . وقد تأمل في اعقابها المنتخب المغربي الى الدور نصف النهائي من التصفيات الاصلية بينما أعلن الجانب التونسي عن انسحابه من المشاركة في لعبة السبب الخاصة بتعيين الطرف الرابع للدور نصف النهائي ..  
اما النقطة الثانية فتتمثل في استبدال ادارة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. وكانت تونس قد تقدمت في مستهل مباريات الجيمز باحتجاج رسمي لدى اللجنة المنظمة على ضعف التحكم الطائي على دورة الجيمز وسماحتها على ذلك عدة نواحي اخرى وخاصة من الخليج العربي ..  
وهذان القراران وان كان يوسف لهما باعتبار صبيقتهما الرياضية والحال انه تم اتخاذهما في دورة تجمع بين الاشقاء العرب في إطار رياضي كان من المفروض والواجب ان يكون بريئا من كل الشوائب .. فقاما جاءا في نفس الوقت ليعبئا الاطمئنان لدى كل النور العربية بان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ساهم على كل كبيرة وصغيرة وانه حريص كل الحرص على

## دابو يعود للملاعب الخضراء مرة ثانية



امين دابو

مناصبه لتجديد ذكرياته الرياضية في الملاعب المصرية التي جعلته لاعباً معروفاً في النور العربية .

## في الوقت الضائع الزمالك المصري يخسر امام فيتالو البوروندي

فاز فريق فيتالو بطل دوري بوروندي على نادي الزمالك بطل الدوري المصري بهدف واحد في مباراة الذهاب التي

## ايكاف لاعب سبعة لعدة عام

الاحساء / مكتب اليوم :  
اصدر المكتب الرئيسي لربعة الشباب بالاحساء قرارا بایکاف اللاعب ابراهيم محمد المكناني لوسم كامل لسوء سلوكه نظرا لما بدر منه في بطولة المملكة للصيفية الثالثة بالرياض من الفترة ٢٦ الى ٢٨ ذي الحجة الماضي .

## في اولى لقاءاته في كأس فلسطين

### منتخبنا للشباب يلقي اليمن الديمقراطية



منتخب المملكة للشباب - قدم

يخوض منتخبنا للشباب مساء اليوم اول مباراته في بطولة كأس فلسطين الثانية والتي ستقام في الجزائر امام فريق منتخب اليمن الديمقراطية حيث ان الفريقين يلعبان ضمن المجموعة الثالثة التي تضم بجانب فريق تونس. المنتخب السعودي : يلعب منتخبنا هذه المباراة بعد ان اقام معسكرا له في الطفلف وجدة لعب خلاله بعض المباريات الجويبة مع بعض فرق المملكة وحاز على نتائج مشرفة ومن خلال هذه المباريات ظهر منتخبنا بصورة جيدة وعزيمة قوية اتضح من خلالها تصميم اللاعبين على احراز مركز متقدم في البطولة يليق بكرة السعودية .

وسيلعب منتخبنا بطريقة ٣/٢/٤ وسيحتشد على الخط الهجومية مع رجوع مساندته خط الوسط للحد من خطورة الفريق اليمني وستكون تشكيلة المنتخب من : خالد الدليل في حراسة المرمى ، باسم ابوداود ومحمود حسين وصالح سفيان وعبد الرحمن الرومي في الدفاع ، وعبد العزيز الرزقان وصالح الملق وعبد الله الزكي في خط

## في اولى مباريات كأس فلسطين

### بصعوبة الجزائر تفوز على موريتانيا

فاز المنتخب الجزائري للشباب في كرة القدم على نظيره الموريتاني بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في الجزائر في اولى مباريات البطولة الثانية لكاس فلسطين للشباب المقامة حاليا في الجزائر . وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى



المنتخب المصري / قدم

## بشرة آلاف جنيه : سميت يدرب المنتخب المصري

تم التعاقد نهائيا مع المدرب الاجلبيزى مكيال سميت ليتولى منصب المدير الفني للمنتخب القومية لكرة القدم . وسيلعب المدرب الجديد يوم ٢٥ سبتمبر الحالي . وكان سميت البالغ من العمر ٤٨ عاما قد تولى تدريب منتخب ويزان بالملكة المتحدة لمدة اربع سنوات . وصرح اللواء خليل الديب مدير اتحاد كرة القدم بان المدرب الجديد هو الوحيد الذي سيكون له حق اختيار لاعبي الفريق القومي من جديد وكذلك اختيار الجهاز الفني المعاون له . وكانت بعثة من اتحاد كرة القدم برئاسة المهندس حسن عبدون رئيس الاتحاد قد سافرت الى ويزان في الاسبوع الماضي وتعاقدت رسميا مع سميت الذي سيتقاضى عشرة آلاف جنيه شهريا .

## انتهاء الفترة القانونية لعضوية مجالس اربعة اندية بالاحساء

كتب - محمد جمعة  
بمناسبة شهر ذو الحجة تنتهي الفترة القانونية لعضوية مجالس اربعة اندية بمنطقة الاحساء وبهذا يتعين اجراء انتخابات جديدة لانتخاب اعضاء جدد . وفي هذه الحالة يعتبر جميع الاعضاء متبعية صلاحيتهم بقانوني ويكلف الرئيس بإقليم بهمم النادي حتى الانتهاء من عقد الجمعية العمومية الجديدة واستلام الاعضاء صلاحيتهم بعد اعتمادها رسميا من قبل الرئاسة .

ويلاحظ ان المدة القانونية لمجالس ادارات الاندية هي اربع سنوات والاندية المنتوية فترة مدة القانونية هي :  
- حرس - العيون - القاسية - الصواب ..  
ومن المحتمل ان يتم عقد جميعات

الاحساء / مكتب اليوم :  
اصدر المكتب الرئيسي لربعة الشباب بالاحساء قرارا بایکاف اللاعب ابراهيم محمد المكناني لوسم كامل لسوء سلوكه نظرا لما بدر منه في بطولة المملكة للصيفية الثالثة بالرياض من الفترة ٢٦ الى ٢٨ ذي الحجة الماضي .

الاحساء / مكتب اليوم :  
اصدر المكتب الرئيسي لربعة الشباب بالاحساء قرارا بایکاف اللاعب ابراهيم محمد المكناني لوسم كامل لسوء سلوكه نظرا لما بدر منه في بطولة المملكة للصيفية الثالثة بالرياض من الفترة ٢٦ الى ٢٨ ذي الحجة الماضي .

مؤسسة تبوك للتجارة والمقاولات  
مؤسسة تبوك للتجارة والمقاولات  
البريد ٨٣٣٠٤٤٤ - ٨٣٣٠٥٣٨  
الهاتف ٨٦٦٦١١٠ - ٨٦٦٤٨٦٢  
الاحساء ٥٨٩٤٣٢٠

# ماهي مؤسسات تقدير البنك الدولي لعام ١٩٨٥ أمراً؟

عليها اسم قروض (ب) التي بدأ العمل بها كبرنامج تجريبي في عام ١٩٨٣... وقد أكد المديرين التنفيذيون (مساندتهم لإدوات القروض ب) وخصوصاً بتحديد العمل بالبرنامج لمدة سنة أخرى.

كانت الدول المقترضة من البنك الدولي للانشاء والتعمير خلال السنة المالية ١٩٨٥ هي الهند (١,٦٧٤ بليون «مليار» دولار) والبرازيل (١,٥٧٣ بليون «مليار» دولار) وأنغوليسيا (٩٧٣ مليون دولار) أما كبرى الدول المقترضة من المؤسسة الدولية للتنمية خلال السنة المالية نفسها فكانت الهند (٦٧٣ مليون دولار) والصين (٤٤٢ مليون دولار) وبنغلاديش (٢٦٦ مليون دولار).

انضمت دولتان هما موزمبيق (و سنت خريستوف ونس) إلى البنك الدولي للانشاء والتعمير خلال السنة المالية ١٩٨٥ وذلك وصل عدد الأعضاء إلى ١٤٨ دولة في ٣٠ يونيو (حزيران) ١٩٨٥، وقد انضمت كل من موزمبيق والجزر إلى المؤسسة الدولية للتنمية خلال السنة المالية ذاتها وذلك أصبح أعضاء المؤسسة ١٧٣ دولة بحلول نهاية السنة المالية.

وفي بداية السنة المالية ١٩٨٦ لم يكن قد بت بعد في طلب انضمام كيريبات وتونجا إلى عضوية البنك الدولي للانشاء والتعمير وكيريبات والبرتغال إلى عضوية المؤسسة الدولية للتنمية.



كان متوقفاً مع تقدم السنة المالية ١٩٨٥... فقد تم اقرار حجم القروض يتراوح بين ١٢ و ١٣ بليون (مليار) دولار قبل بداية السنة المالية ١٩٨٥ بينما بلغ مجموع الالتزامات الفعلية ١١,٤ بليون (مليار) دولار... وقد حدد المديرين التنفيذيون في أوائل السنة المالية ١٩٨٦ برنامج البنك الدولي للانشاء والتعمير للأقراض لهذه السنة المالية بما يتراوح بين ١٢ و ١٣ بليون (مليار) دولار... استمرار تراجع أسعار الفائدة المتغيرة لقروض البنك الدولي للانشاء والتعمير من ٩,٨٩٪ في بداية السنة المالية إلى ٨,٨٢٪

دراسة مجموعة من المبادرات المحتملة كزيادة حصة البنك الدولي للانشاء والتعمير من تكاليف المشروعات والحد الأقصى لحجم اقراض البنك للمشروعات... حيث خطى الجهود الرامية إلى دعم عمليات التخطيط وإصلاح السياسات المتبعة، كما تم التعجيل بالصرف من القروض حيثما أمكن ذلك، ومن التطورات الرئيسية الأخرى التي تناولها التقرير بالتفصيل:

اثر الركود الاقتصادي في العديد من الدول النامية، وكذلك عدم استقرار الأسواق المالية، على عمليات البنك الدولي خلال السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو (حزيران) ١٩٨٥. جاء ذلك في التقرير السنوي الصادر عن البنك...

فلقد تقلصت التزامات البنك الدولي للانشاء والتعمير في مجال الاقراض للسنة المالية ١٩٨٥ مقارنة بالنتائج التي تم التوصل إليها في السنة المالية السابقة، وانطبقت الحالة ذاتها على إجمالي الاعتمادات التي وافقت عليها المؤسسة الدولية للتنمية في السنة المالية ١٩٨٥... ومع ذلك فقد سجلت مدفوعات البنك الدولي، وصافي دخله، وصافي اقتراضاته أرقاماً قياسية جديدة.

ومن خلال استعراض اللوحات الاقتصادية العالمي يقول التقرير أنه (بالمقارنة إلى السنوات الخفية في أوائل الثمانينات، فقد كان عام ١٩٨٤ عاماً جيداً بالنسبة للبلدان النامية التي زاد انتاجها بنسبة ٣,٨٪) ويشير التقرير في نفس الوقت إلى أن الإداء الإقليمي كان متفاوتاً إلى حد كبير... فقد أصيبت البلدان الأفريقية بتراجع في إجمالي الناتج المحلي بينما حققت دول أمريكا اللاتينية بعض الزيادة بعد التراجع الذي حدث في ١٩٨٢ مع استمرار الدول الاسيوية في النمو، ويقدم التقرير تحليلاً مفصلاً للوضع الاقتصادي في أفريقيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية.

ويشير التقرير إلى أن الإجراءات الحمائية وخطر فرض المزيد من القيود على التجارة تشكلان (مصدر قلق شديد) للدول النامية، فيما يستمر الكثير منها في حمل عبء أسعار الفائدة المرتفعة مع العبء الإضافي للتكيف.

ويقول التقرير إن الجانب الأكبر من اهتمام المديرين التنفيذيين للبنك انصب على إجراءات تهدف إلى عكس اتجاه التدهور الاقتصادي الذي أصاب الدول الأفريقية الواقعة جنوب الصحراء... واستعادة حركة النمو والتنمية... وقد بدأ في أول يوليو (تموز) ١٩٨٥ تنفيذ البرنامج الخاص للدول الأفريقية الواقعة جنوب الصحراء، لدعم برامج الإصلاح التي تضطلع بها الحكومات الأفريقية... وقد تمكن البرنامج من تعبئة أكثر من ١,١ بليون (مليار) دولار من الموارد الإضافية التي سيلتزم بها البنك خلال فترة ثلاث سنوات... ومن الإجراءات التي اتخذت لزيادة المساعدات إلى أفريقيا اقرار اضافة لموازنة السنة المالية ١٩٨٥ مكتب البنك من أن يزيد من حجم ونشاط بعثته الإقليمية في أفريقيا عملاً على الارتقاء بمستوى المعونة الفنية المباشرة... إلى جانب تعيين موظفين في المكتب الخاص للشؤون الأفريقية... تتناول سلسلة من المناقشات غير الرسمية فيما بين المديرين التنفيذيين موضوع الدور الذي سيقوم به البنك في المستقبل... ويقول التقرير أنه قد تم التوصل إلى اتفاق على نطاق واسع بأن على البنك (أن يحافظ على قوته التقنية ويديمها وخاصة فيما يتعلق بتصميم المشروعات وانشاء المؤسسات)... وقد تم الاتفاق أيضاً على أن تدعم البنك لعمليات التكيف وإصلاح السياسات الاقتصادية سيعتبر لبلدان عديدة خلال السنوات المقبلة... وقد تناولت المناقشات كذلك دور البنك كعامل حفز لزيادة تدفق المعونة الإنمائية الرسمية وانتماءات للتصدير وقروض المصارف التجارية والاستثمار الخاص المباشر... تمت الموافقة على عدد من الاقتراحات المحددة لزيادة التعاون الفعال بين البنك وصندوق النقد الدولي للتوسع في تبادل مسودات الوثائق بين المؤسسات وتبادل حضور موظفي المؤسسات اجتماعات مختارة لمجلس الإدارة مع اعداد وتنفيذ برنامج لتبادل الموظفين بصفة مؤقتة.

تضمن نقاش عن كتب بين المجلس التنفيذي وإدارة البنك بشأن سياسات الاقتراض...



# أفغانستان: الحوافر الداخلية لسحاب السوفييات

الحرب تعد مسألة حياة أو موت للأسر في سن التجنيد، فإن الحافز للاحتجاج أهم من أي قضية حقوق مدنية أخرى حيث يتغير هنا خيال الطاعة الصائفة، ويعكس السلطات السوفياتية، فإن الرصاص الأفغاني لا يحترق المواقف الصحيحة، ولأن أعضاء الحزب المنتمين للتجنيد بانتيازات مغفرة من التجنيد فإن بذور الصراع الطبقي موجودة - ومنها ما بدأ يلغمو...

وقد تكررت حوادث رفض الخدمة العسكرية كما أن العقاب الذي أنزل بهؤلاء الأفراد أصبح أكثر صرامة، وأخيراً بدأت تحصل بشكل متقطع تقارير عن حصول مظاهرات ضد الحرب في مراكز التجنيد...

ويدعم استطلاع حديثان ومحليتان للرأي - أحدهما رسمي والاخر غير رسمي - أجريا مع زوار سوفييات في الخارج حقيقة أن هناك جانباً هاماً من الرأي العام السوفياتي في هذه الحرب...

الحرب... ومن معلومات تعود إلى عام ١٩٨٤ أشار استطلاع للرأي أن ٢٥٪ من هؤلاء الذين استقبلوا عارضوا الحرب بينما كانت نسبة المساندین لها ٢٥٪... ولم تتكون للخمسين بالمائة الباقية



ويكسبة للزعماء السوفييت فان شبح الانشقاق الذي قد يظهر بشكل مفاجئ قد يوحد طبقتي العمل والمثقفين اللذين لا تجمع عادة بينهما رابطة... ولأن هذه

شريرة وفشلته ذلك أمر لا يحتمل. وهذه العوامل بعد ذاتها لن تكون على الأرجح كافية لإجبار الكرملين على أن يعيد تقويم مغربته في أفغانستان. لكن هناك دلالات حديثة تشير إلى موجة عارمة من المعارضة العامة لهذه الحرب داخل الاتحاد السوفياتي نفسه. ومنذ البداية ظهرت دلائل على وجود قلق رسمي وعلى مستوى رفيع من إمكانية تزايد هذه المعارضة... ففي عام ١٩٨١ توقفت الحكومة عن إعادة نعوش الجنود القتلى إلى البلاد، وبدأت في عام ١٩٨٢ تعترض بوقوع أصابات مدنية... كما طلب من الجنود العائدين من ساحة الحرب أن يوقعوا بيانات سرية يوافقون فيها على عدم التحدث عن تجاربهم في أفغانستان.

ومع ذلك فإن المعلومات عن الحرب انتشرت بصورة كبيرة لأن مئات الآلاف من الجنود العائدين تجاهلوا، كما كان متوقفاً، تعهدهم بالسكوت.

واليوم هذه الحقائق التي تبدو بأنها بدهية حرية بأن يعاد النظر فيها... فمعركة الشعب الأفغاني العنيدة هي أبعد من أن تكون قد انتهت، لكن الوضع السوفياتي - السيلبي والصسكري - هو على أي حال اضعب مما كان عليه مباشرة بعد الغزو... إن رفض مايقوم به السوفييت مستمر ليس في أفغانستان والعالم أجمع فحسب، بل بدأ ينتشر في داخل الاتحاد السوفياتي.

ومن دون مساندة الـ ١١٥,٠٠٠ إلى ١٣٠,٠٠٠ جندي سوفييتي فإن حكم باريك كارمل سينهار في غضون ساعات... ورغم حملة مكثفة متواصلة منذ خمس سنوات لزيادة أعضاء الحزب الديمقراطي الشعبي الأفغاني فإن عضوية هذا الحزب بأكملها بما في ذلك الأعضاء المرشحون هي ١٣٠,٠٠٠ عضو فقط... وهذا الرقم مبالغ فيه بشكل واضح، لكن حتى لو قبلنا به جدلاً فإنه يشكل أقل من ١٪ من مجموع سكان البلاد... ومن عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٤ انخفض في الواقع عدد لجان الحزب في ٨٩ منطقة ومدينة كبرى من ٧٠ إلى ٦١ لجنة... كما أنه جرى تأجيل الاحتفال بالذكرى العشرين لتأسيس الحزب الذي كان مقرراً في الأول

على الرغم من التفوق الكبير في القوة العسكرية السوفياتية، لم يتمكن السوفييت من إخضاع الشعب الأفغاني وصمد تصميم المجاهدين الأفغان على تخليص بلادهم من السيطرة الأجنبية والتحكم الشديد بالاستقلال... وهذا الموضوع نشرته صحيفة كريستين ساينس مونيتور... كاتب المقال انتوني أرنولد وهو ضابط استخبارات أمريكي متقاعد شملت خدمته في الخارج سنتين في أفغانستان... وهو مؤلف كتاب (أفغانستان: نظرة على الغزو السوفياتي) منذ الغزو السوفياتي لأفغانستان قبل نحو ست سنوات، استبعد معظم المحللين احتمال حلول هزيمة سوفييتية مشابهة لما حل بالولايات المتحدة في فيتنام... فقد أشار هؤلاء المحللون إلى أن أفغانستان التي لا منقذ لها على البحر تجاور الاتحاد السوفياتي مباشرة وأنها معزولة عن أية قوة عظمى قد ترغب في مساندة حركة المقاومة فيها... كما أن الكرملين بدأ قادراً على تجاهل أي انتقاد داخلي ودولي لأفعاله... وتقول هذه الحجج أن العملية العسكرية السوفياتية قد تستغرق بعض الوقت وقد تكون باهظة التكاليف إلا أنها في النهاية ستبني المقاومة الأفغانية عن آخرها...





## السناس

### \* إدارة التعليم بالشرقية تعقب : ، خلال الصيف إقبينا على الوحدات الصحية الرئيسية فقط

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
إيماء لما نشر بجريدتكم في عددها رقم ٤٤٩٤ الصادر يوم ١٢/٢٢/١٤٠٥هـ بقلم أنور علي العوامي ..  
يسرني ان اوضح بان الادارة العامة للتعليم بالمنطقة لديها وحدة صحية رئيسية تتبعها وحدات فرعية لخدمة الطلاب والمدرسين في مختلف المدن .. ولما كان عدد المراجعين خلال اجازة الصيف قليلا فقد رأت الوزارة الإبقاء على الوحدات الرئيسية فقط لاستقبال المراجعين خلال هذه الفترة ..  
اما بالنسبة لآلاخ العوامي وتساؤله فهو لو راجع الوحدة الرئيسية لوجد خدمة كاملة كالاعتاد ، واسجل له شكري على اهتمامه ومتابعاته ..  
هذا ما ازم توضيحه ..  
ولكم تحياتي مقدرا اهتمامكم وحرصكم ..  
مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية  
د . سعيد عطية ابو عاتي

### \* بلدية الاحساء توضح : المخطط داخل ضمن مشروع الانارة .. ويجري تركيب الاعمدة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
اشير الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٤٧٦ في ١٢/٢٢/١٤٠٥هـ بعنوان ( هذا المخطط بدون انارة ) بقلم الاخ سامي سعد الرويشد ..  
عليه اشكر الاخ المواطن سامي على اهتمامه وافيده بانه يتابعه ما اشار اليه لدى الجهة المختصة ، ذكر المجمع القروي بان المخطط داخل ضمن مشروع الانارة وحاليا يجري العمل في تركيب الاعمدة اللازمة له .. وللجريدة الشكر والتقدير والجميع اسمى التحيات ..  
مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء  
يوسف معتوق بو علي

\* من المحرر : المخطط المئوه عنه بهذا الرد هو الشارع المؤدي الى مقر المجمع القروي بالجفر وشكرا .

### \* رئاسة تعليم البنات توضح لاهاي حوطة بني تميم متى ما توفرت الامكانيات ينظر بكلية متوسطة بمدينكم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..  
نود ان نشير الى ما نشر بجريدة اليوم في عددها ٤٤٧٧ في ١٢/٢٢/١٤٠٥هـ تحت عنوان ثلاث ملاحظات من حوطة بني تميم والتي من ضمنها ايجاد كلية متوسطة للبنات لديهم .  
لذا نقديكم ان الرئاسة العامة لتعليم البنات وضعت خطة تسير عليها في افتتاح الكليات المتوسطة بحيث تبدأ بالاولويات من المدن الكبرى ذات الكثافة السكانية لكي تخدم الكلية اكبر عدد ممكن .. ومدينة حوطة بني تميم وغيرها من مدن المملكة محل اهتمام الرئاسة وسوف ينظر في طلبهم اذا ما توفرت الامكانيات اللازمة لذلك ..  
نأمل الاحاطة ولكم خالص تحياتنا ..  
مدير العلاقات العامة والنشر  
عبد العزيز ابراهيم الجربوع

### اهالي سناس يخاطبون اتصالات الشرقية لا تنسونا من هواتف العملة !!

ان منطقة سناس من المناطق الكبيرة في منطقة القطيف وهي اخذة في التطور شأنها شأن كل انحاء مملكة الصبية ولا يوجد بها حاليا سوى هاتف عملة واحد قرب الاسارة وهو لا يغطي احتياجات المنطقة لهذه الخدمة الهامة ، كما ان وجود هذه الخدمة في موقع واحد فقط بالمنطقة يضطر بعض المواطنين البعيدين عن هذا الموقع قطع مسافات بعيدة نسبيا عند الحاجة للخدمة . وتجدر الاشارة الى ان هنالك العديد من المواطنين بالمنطقة

منافسة رقم ٣ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦  
طرح منافسة آتات ومعدات منزلية  
● تعلن وزارة الدفاع والطيران - قيادة قوات الدفاع الجوي عن طرحها للمنافسة العامة للمنافسة المزمعة اعلاه وذلك بموجب الحريظ والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بقوات الدفاع الجوي مقابل مبلغ قدره ( ١٠٠٠ ) للنفقة الواردة لك ريال وقد حدد آخر موعد لتلقي المقامات وفتح المناظير في تمام الساعة العاشرة زوايا صباحاً من يوم الاحد في ١٤٠٦/٢/٢٦ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠ مع ملاحظة تقديم المقام داخل ظرف مغتم بالمتم الاسم من اصل بصورة الى قسم المشتريات بقيادة قوات الدفاع الجوي بالوزارة مشفوعاً بالاستندات التالية :  
١ - ارفاق نسخة من السجل التجاري .  
٢ - ارفاق نسخة من شهادة تسجيل الزكاة والضلع سارية المفعول .  
٣ - ارفاق نسخة من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول .  
٤ - ارفاق نسخة من اذني بواقع ٢١ من قيمة المقام خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات والمضاميل القبية او طلب الاسم من مستندات لدى الوزارة .  
٥ - ان تكتب اسامى المقام بالكتاب ، العملة السعودية رقماً وكتابة على ارفاق المنافسة وان يقع الغرض من صلاحية .  
٦ - تغليف للمنتجات الهادئة .  
(١٩٩٥)

### الهواتف بحي الفائز به بريده انتظار .. وحلم !

وردت الى صفحة اليوم والناس رسالتان حول خدمات بلدية منطقة الاحساء وتنشروها هنا مع اجابة الاستاذ حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء مع تقديرنا لكاتبتي الرسالتين والاستاذ حمد علي تجاوبه المهود دائما .  
[ عن ثقافة سوق الخضار المركزي ]  
ان الاسواق تعتبر بصفة عامة من الوجهات المعبرة عن مدى تقدير شعاعات النظافة والالتزام بالنظام .. خاصة اسواق الخضار التي يرتادها جميع الفئات من مختلف الجنسيات طوال اوقات العمل بها وعندما تنسم بالنظافة فهذا عامل مشجع على الرضا .  
لكن ما نراه في سوق الخضار المركزي بالاحساء بالرغم من جهود العاملين في تنظيفه وإزالة الاسواق المتبقية بعد البيع .. نجد ان سوق الحراج لبيع ( الحبيب ) وبعد ان يتم الصراج والبيع يتم رمي الحشائش التي توضع فوق الحبيب عن ضريبة الشمس في وسط السوق .. وهناك بعض اصحاب المحلات يرمون المخلفات في غير امكانها وهذا يتناقض مع جهود



حمد الصغير

بلدية في اخفاء الصورة الجميلة على السوق . فنرجو من بلدية الاحساء الحزم مع كل من يخالف انظمة البلدية والالتزام بقواعد النظافة والنظام . لا بد من نظرة لهؤلاء المخالفين ولا يغفروني الا ان اسجل شكرنا وتقديرنا للاستاذ حمد الصغير الرجل الاول في بلدية الاحساء لجهوده .  
راضي محمد عبدالوهاب الطويل  
ثانوية الملك فهد بالهفوف

## هم يطالبون .. وبلدية الاحساء تجيب

### [ الاجابة ]

اشكر الاخ راضي على ملاحظته وستؤخذ بعين الاعتبار ان شاء الله .  
[ عن شوارع العويمرية ]

● الاخ الكريم المواطن محمد عبدالله عمار كتب مشيراً الى ان شوارع العويمرية بالاحساء تنقصها النظافة وهناك متزده مفتوح لكن المشكلات ان بعض المواطنين يتركون اغنامهم تسرح وتفرح مما يشوه جمال هذه المساحة الخضراء .

### [ الاجابة ]

● نحن نحرص على ان تكون النظافة بالشكل المطلوب في كل الظروف وبخصوص الاغنام فنحن نتنمى من اصحابها التعاون معنا وان يدركوا ان المتنزعات وضعت من اجلهم ومن اجل راحتهم وليست لغنامهم واذا كان لدى المواطن الكريم أية ملاحظات على العويمرية يمكنه الاتصال بفرع البلدية بالرقية والله ولي التوفيق .

### طلاب كلية التربية يقولون : التكليف عطلان .. وين المصلح !!

سرعة ايجاد الحل من اجل الطلبة واعضاء هيئة التدريس والاداريين بهذه الكلية .  
نقش القحطاني  
جامعة الملك فيصل



رسالة الى عميد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام  
تفديكم انه بقي لنا رواتب متعلقة عن ثلاثة اشهر . قبل صدور ميزانية الدولة لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ والى يومنا هذا لا نعلم ما هو مصيرها ! ومع الاسف لم نحصل منكم على اجابة مقنعة تجاه ذلك ! والكثيرين من الدارسين بالمركز والكلية يأملون ان تكون هناك متابعة واهتمام من ادارة المركز .. فهل من مجيب يذكركم ؟  
عن الدارسين :  
موسى احمد الغامدي

### ( المسئول يجيب )

الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالله عبيد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام وافانا مشكورا بالرد التالي :  
● بالنسبة للرواتب الثلاثة عن اشهر ربيع الثاني - جمادى الاولى - جمادى الثانية - فهي ضمن ميزانية العام الماضي وقد رفعت الى وزارة المعارف للارتباط عليها في وقت مبكر وقمنا بالتعقيب عليها مرارا مع الجهات المختصة بالوزارة والتي افادت ان المعاملة المتعلقة بخصوص ذلك رفعت الى مقام وزارة المالية ولم يرد الى وزارة المعارف اي رد بهذا الخصوص حتى الان وقد وردت البنا عدة استفسارات من الدارسين والمقربين حول هذا الموضوع ولعل الاخ موسى من بينهم وقد اجابناهم عن هذه الاسباب المنوطة عنها وبإلحاحه التوفيق .

## عقوا .. هو شارع الظلام !

\* اهالي قرية الكلابية يتسائلون اين انارة الشارع العام الذي هو مدخل القرية الرئيسي ؟ لقد اصبح اسمه شارع الظلام العام وسلامتكم !  
عبد العزيز حمدان الوسمي

## مع برید اليوم والناس

\* الاخ الكريم عبدالرحمن سعد السعيد :

● ما كتبه سبق ان تكلم فيه بعض الاخوة القراء اكثر من مرة وينتظر رد الجهات المسئولة ونرحب بمشاركةكم معنا .  
● الاخ الكريم سليمان بن علي بن سيعان :  
● الموضوع جيد لكن الخط لم يكن واضحا رغم كتابته بالالة فضلا اعد كتابة الموضوع بوضوح لنتمكن من نشره .  
وياهلا ..

### من متوسطة العيون .. هذه هي ملاحظاتهم

وجميع الطلاب المتخرجين من تلك المدارس يسجلون في هذه المدرسة لانها المدرسة الوحيدة بالعيون .  
٢ - مبنى المدرسة من المباني الجاهزة التي اوقفت الوزارة تنفيذ المباني المشابهة ولا يتسع الا لتسعة فصول والان يوجد بالمدرسة احد عشر فصلا وربما يزيد عن هذا العدد .

٣ - يوجد في كل فصل ٢٨ او ٢٩ طالبا مع العلم ان الحد الاقصى لسعة الفصل ٢٥ طالبا مما له الاثار السلبية على العملية التربوية .  
٤ - لا توجد في المدرسة غرفة للمدرسين حيث ان المدرسين والاداريين متجمعون في غرفة صغيرة .

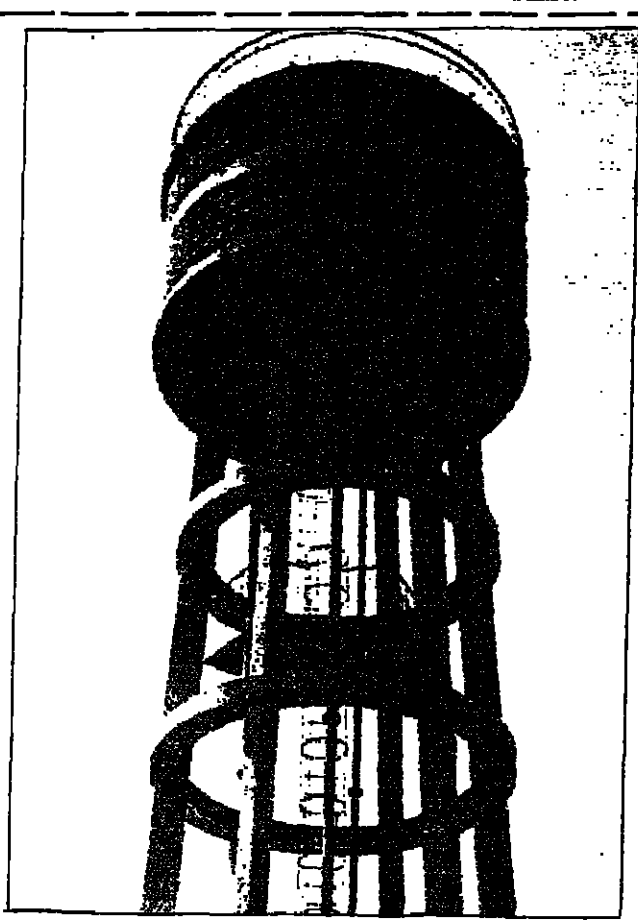
٥ - الطلاب في المدرسة يؤدون الصلاة في المر لانه لا يوجد بها مسجد مما يؤثر على الصلي اثناء تأدية الصلاة .  
٦ - يوجد بالمدرسة صالة هي عبارة عن مطعم يتناول فيه الطلاب افطارهم ويمارسون في وقت آخر بعض النشاطات والان حول الى فصل دراسي .  
هذا واملنا في المسئولين عن التعليم كبير ..

خالد السلطان  
مدرسة العيون المتوسطة  
.....  
بلدية الاحساء  
تكتب هذه اللافتة  
أخي الموظف  
١ - في لحظة يقف فيها مراجع على مكتب تذكر وعلى الدوام الحديث النبوي الشريف الذي يقول ( الدين المعاملة ) .  
٢ - بشائش الوجهة والطاقة الكلام وسعة الصدر من العوامل التي تساعدك على اداء عملك ومن الله التوفيق والسداد .  
العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء

### اعلانات مناسات حكومية

تعلن ادارة جوازات المنطقة الشرقية الدمام عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لادارة جوازات ميناء رأس تنورة وان تتوفر به الشروط التالية  
١ - ان لا يكون محاط بمباني سكنية ( عوائل )  
٢ - ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتلفون .  
٣ - لا يقل مجموع الغرف عن عشر غرف وعدد ٣ دورات مياه .  
٤ - مدة الايجار سنة تكون قابلة للتسديد من ثمن ثروة بظرف مغتم يحتوي الموصلة بعاليه ان يتقدم لادارة جوازات ميناء رأس تنورة بظرف مغتم يحتوي على الاتي :  
١ - صورة من ملك الملكية .  
ب - كوكبي موقع المبنى .  
ج - خطاب موج مدير جوازات رأس تنورة موضح به مقدار الاجرة السنوية ومواصفات ما تحتويه بناؤه .  
٥ - ان يتضمن موافقة صاحب المبنى التبدلات التي تراها الادارة .  
٦ - لا يقل الطلب اذا ما يوضع فيه العنوان كاملا .  
٧ - تقدم هذه الطلبات في مدة اقصا شهر من تاريخ الاعلان ( ٢٠٠٩ )  
تعلن امانة المدينة المنورة الى عموم السادة شاعلي عقاراتها من محلات تجارية وغيرها بان عليهم قسم الإيرادات بالامانة لتسديد الاجارات لعام ١٤٠٦ خلال الفترة من ١٤٠٦/١/١٩ الى نهاية يوم ١٤٠٦/٢/٢٩ ومن يختر عن تسديد الاجرة خلال المدة المذكورة تسقط احقيته في تجديد العقد والامانة الحق في تأجير العقار عن من تشاء والله الموفق . ( ٢٠٠٩ )

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساكن بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم ( ٤ ) الواقع بالبلقة القديمة تحت عارة درويش كاتب فعل السادة الراغبين في استئجار المبنى المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع لعمل المزايا العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢٠ الساعة العاشرة من بريسو عليه المزايا يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تجديد العقد في المديرية .  
كما يدفع تأمين يادل قيمة ايجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبة المستأجر تجديد العقد وتسليم الموقع بمائة جيدة وللمعير جري نشره . والله الموفق . ( ٢٠٠٦ )  
تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تأجير مناصفة تشغيل وصيانة محطة تنقية مياه الداربي ببلدية الصناعية الثانية بالدمام وذلك على الفهر الاتي :  
آخر موعد لتلقي المقامات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٩  
موعد فتح المقار يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٣٠ الساعة العاشرة صباحا  
تتم المواصلات ١٥٠٠ ريال  
مع بقاء الشروط الاخرى على حالها



تلكس

\* اهالي الشقيق يطلبون باصلاح الخزان الموجود بقرية الشقيق نظرا لضعف وقلة الماء بالقرية مما يضطر الناس الى جلب الماء من احدى العيون بقرية الجبلية .. وكلنا يدرك اهمية الماء للانسان وحياته ونريد جوابا عمليا وليس ردا على الورق حتى لا يقل ان قريتنا هي قرية العطش !  
محمد احمد العمر  
جمال ناقل ابو حمد





# عن خلفاء اليوم

عبدالله بن أحمد الشباط

أود قبل أن ندخل مع القرءي في متاهات هذه الرحلة أن أشكر الأخ الصديق الأستاذ محمد بن عبدالرحمن الشعلان الذي أمدني بكثير من المعلومات وأرشدني على طريقة التعامل مع الأثر. وكثر في معلومات جيدة ليست موجودة في الكتب الانجليزية. وقد استثمرت تلك المعلومات استثماراً مفيداً من الناحية المالية ومن الناحية السباحية. وقد استفدت من تلك المعلومات خلال رحلتي تلك الاستفادة قد لا تتاح لغيري. وقد قيل : أسأل مجرب. وليس المهم أن تصال كل مجرب وإنما ذلك استفاد من التجربة فقط.

نقول الاسطورة ان رجلا وهبه الله دجاجة تبيض له بيضة من الذهب في راس كل شهر فتفكي لاصانته ومالته طوال الشهر... وقد استمرت على هذا الحال مدة طويلة حتى خلاها بعوض في جحوبة ويسر الا ان الطمع وحب الفراء استحوذ به فلما ان يصبح ثريا ويسرع فتنزع تلك الدجاجة لياخذ مالي بطنها من الذهب ويستوي له ذلك الكنز الذي خيل له جشعه انه موجود لكن خيبة امه كتبت شديدة عندما فتح بطن الدجاجة لحد شمس.

تكررت هذه الاسطورة وانا اتجول في اسواق اسطنبول وارثت محلاتها التجارية وفنادقها ومصانعها فقلت ان اسطنبول مدينة سياحية في مدار العلم في الصفاء يرتادها المصطفون و الربيع يرتادها عشاق الزواج الصيف يرتادها المبلطون و الكتب والاثر ومحبو الطبيعة فقلت تعيش طوال العلم في حركة دائبة انا في قودع سياحا حتى تستقبل اخريين. وكان السواح يجيئون اسواق اسطنبول اكثر معافاة من سواها فيفتقون عن طيب خاطر لانهم كانوا يجيئون الراحة والامن وحسن المعاملة انا في هذا الزمان تنقث مئات الشواف من المصطفين من دول الخليج عن اسطنبول خال خال الصيف (يقصر عديمه مسجعة ومضمن لفا) فرأى الترك ان هذه فرصة يجب استغلالها فحاولوا دفع البجالة للحصول على الكثر. فارتفعت الاسعار فجاء في ثلاثة وابربعة اضعايف فاجرة الغرفة بالفندق ارتفعت الى ٢٢٠ دولارا بعد ان كانت لا تزيد عن ٧٠ دولارا. واجرة النشئة في المتوسط كانت لا تزيد عن ٢٠ دولارا في اليوم فارتفعت الى ١٠٠ دولارا. وطوبى والجماع في مطعم متوسط كانت لا تزيد عن دولارين فارتفعت الى ١٠ دولارات. وتضاعف عن السبب واخذت الاولين ملكنت اسمعه وما اراه الان فجاء الجواب عن لسان سائق سيارة اجرة سألته عن الاجرة التي يمكن ان افهمها اذ اوصلني الى مكان ما بدون تشغيل العداد فقال ٢٥٠٠ (١٧ تقريبا) قلت ولى اوصلني بمovich العداد فكم تكون الاجرة قال ٢٣٠٠ ليرة (١٥

(ريلا) تقريبا قلت: اذا افتح العداد. قال: تفضل ولما ركبته  
 بجانبه نظرت الى وضعه. قلت لماذا تفضعه؟ قال: اراك تدفق في  
 الوقت بين الاجرين. قلت: وماذا في ذلك؟ قال: هل انت بخيل  
 لفلان ولا وبكيتي اريد المحافظة على نفسي من الاستغلال. قال:  
 انكم اغنياء. ايها الخليجيون وتنفقون باسراف في محلات لا  
 تستحق الانفاق بل ياتي احكامك لندفق في اجرة السيارة.  
 قلت يا سيدي اريد ان ابناء الخليج اغنياء ولعل اكثرهم  
 اقتصد من نفقة عياله لياتي للمصيف.  
 قال: لماذا ياتون للصيف؟ فمردوا ليسوا اغنياء.  
 قلت: ان استهلك بحسب نفقاته في بلاده خلال اشهر الصيف  
 فيجد ان استهلاكه الكهرياء للمكيف. واستهلاك البنزين  
 للسيارة. وما يتفقه من نفوذ بغية اثناء الحر. يمكن ان تقيده في  
 السفر الى الخارج.  
 قال: عسا!

قلت وما العجب في ذلك ؟  
 قال : لانك تتحدث عن الطاقة وكأنك في اوربا. التي تعاني  
 منذ الازل من فقدان الطاقة.

قلت : أرجوه بلاش حديث في السليحة .  
قال : بلاش سويكه كل تعال عطيك بعض النعلاج من مشاهداتي . قلت : هات . قلت : إيت أرباع عربية تدفع لسليحة الأجرة بدل الألف عشرة آلاف . وما رايت امرأة خليجية دلفت إني اهل بجالي وخرجت منه إلهي ومجدة المشغريات . قد شامت بعض الرجال وهم يدفعون (القبشيش) بالآلوف . وآخرين يعطون أوراق العملة على صدور المنفخيات والرافعات وتقولون أنهم ليسوا أغنياء . إن سياراتهم الفارهة التي يحضرونها هدية تدل على الفراء . نزلت من بعض الفتيات الخليجيات يقفن تلك السيارات في الشوارع والطرقات يشغل يدهن حبات الآخرين في حركات اعتراضية ملففة للنظر . قلت : ان ما يمارسه البعض لا ينطبق على الكل . قال : وكنا هنا لا نعرف الفرق . بين الإغنياء والقراء إذ ليس في السليحة فقر . قلت : ولكم تدبّون الدجاجة التي تبضض ذبيها . قال : لأنّ هذه الدجاجة لا تموت لأننا نعرف أنهم ساهموا في العالم القديم . والذي يليه ويأعد أكبر ما هو حاصل الدنيا ما دام الطائفة لديهم معرفة الأمن كما أضرت أنت وما دام الصنف خليج يميز بملك الدجاجة المنهدة .

وهنا يمكننا قد وصلنا الى المكان المطلوب فشكرته ودفعته له  
الاجرة المتفق عليها (على فكرة الحوار كن بالغة العربية  
الفصحى).

● ● ● ●  
وللحق اقول ان مدينة اسطنبول وما تضمه من الآثار  
الاسلامية والمنظر الطبيعية الخلابة وما وهبها الله من محاسن  
الطبيعة وما تضمه من اسواق تجارية متعددة، مدينة سليحة

تجذب السالغ سواء كان بمفرده او بصحبة العائلة فالكل يجد فيها ما ينشدوه والكل يجد فيها الراحة النفسية التي ينشدها عن ادن يحقق من اعباء العمل. والروتين اليومي الذي تعودوه طلبة العلم والسواحل الجنوبية لاسطنبول والمقعد في ساحل مضيق البوسفور والجبال المحيطة بها خير منتج لطلب الزاحة والهواء. والريف التركي اجمل بكثير من المدن. لا تزال الحياة هناك برا كما في طبيعتها لم تطغ عليها معطيات المدينة الحديثة منصفاتها.

وفي استطنبول توجد أشياء أهم من الأسواق والقصور والمسجد الإمبراطوري توجد المكتبات العريقة التي تضم الكثير من التراث الإسلامي... والتي غالبا ما يلجأ إليها الباحثون والمؤرخون. وحسب المعرفة يجب يزيد عدد المكتبات في ٩٠٠ مكتبة وأهم ما بلغت نظر السائح لاول وملة ذلك الجسر المعلق الذي يمتد على مضيق البوسفور موصلا بين الشاطيء الآسيوي و الشاطيء الأوربي للمضيق ويبلغ طوله ١٥٠٠ متر وارتفاعه ٦٥ مترا وعرضه ٣٢ مترا وقد أرتفع هذا الارتفاع الضخم على أربع قوائم استعنت كل قاعدة بين قارة ويقلل الارتفاع رابع جسر في العالم وقد تم افتتاحه في ١٩٧٣/١١/٢٩.

يرجع تاريخ القسطنطينية إلى سنة ٣٣٠ ميلادية حيث رأى الإمبراطور الروماني قسطنطين الأول أن يقلع عاصمته ملكة من روما إلى أيزرنطة فشيئت المدينة الجديدة على سبع تلال وجلب الكثر من الناس إلى روما وأثينا وصقلية وانطاكية. وعندما قامت الحرب بين الوثنيين والعصرى ٣٧٨ - ٣٩٠ قام الإمبراطور ثيودوسيوس بتقسيم الإمبراطورية إلى قسمين الإمبراطورية الرومانية الغربية وعاصمتها روما، والإمبراطورية الرومانية الشرقية وعاصمتها القسطنطينية وظلت على هذه الحال إلى أن قامت الدولة الإسلامية التي احتلت النواحي الشرقية من بلاد الروم ما بين القسطنطينية التي تعرضت لحصار تسعاً وعشرين مرة دون أن يتحقق فتحها إلا على يد السلطان العثماني محمد الفاتح عام ١٤٥٣ فاتخذها عاصمة له وأطلق عليها اسم إسلامبول وكان الاتراك يطلقون اسم (الإسكندرية) على مركز الدولة. فخلطت اسم الإسكندرية بسلامبول. ليتحدث الاسكان تحت اسم إسكندربول وعندما سقطت الخلافة الإسلامية على يد السكك اتسموا سنة ١٩٢٣ نقل العاصمة إلى أنقرة تقريبا إلى أوروبا وانتعاشا عن كل أثر شرقي إسلام.

الا ان استنول لم تقلد اهميتها كونها مركزا من المراكز  
الاسلامية الهامة ولان بها العديد من مظاهر الحضارات  
الاسلامية المختلفة. فهي بحق خزنة التراث الانساني عامة  
وتراث الاسلام على وجه الخصوص.

ولعل اهم ما يلتفت نظره السائح المسلم هو تلك الجوامع  
المزانة بالمنازل المذرية: من البساتين الشاهقة حيث تدين عبيد



الجموع في استنبول عن ٥٠٠ جامع أهمها واجملها جامع السلطان أحمد (الجامع الأزرق) الذي أنشئ عام ١٦٠٩ م قرب ميدان سباق الخيل وقد يحتوي على ست مآذن أحدها من مذهب الخاص وقد سقط بقلوب القنصلية المتعددة توسطها القبة الكبيرة التي ترتفع عن الأرض بـ ٤٧ مترا ويبلغ قطرها ٢٢ مترا وأما بيلت النظر داخل المسجد هو ذلك الخرف المصنعي المولود للأزاع الذي يقضي الجدران والسجود والذي يلقب عليه اللون اللامع. أما أعالي الجدران فقد زينت بكتابات اسلامية وأيات قرآنية كتحتها الخطاط قاسم جبري أما جامع السليمية فهو الذي أنشئ يامر السلطان سليمان القانوني سنة ١٥٥٠م وقد اشرف على انشاءه المعماري التركي سنان.

وتخلدوا لذكرى الصحابي الجليل أبي أيوب الأنصاري  
الذي توفي قرب أسوار القسطنطينية فقد شيد السلطان محمد  
الفاتح هذا الجامع وسماه جامع أبيوب سنة ١٤٥٨م ومن  
الجوامع المهمة في استنبول : بني جامع، وجامع لأفام، وجامع  
محمد الفاتح، وجامع بلينيد، وجامع نور، وجامع نصرتيه،  
وجامع السلطان سليم، وجامع مهرماه، وجامع دولاباغجه،  
وجامع العرب.

اما المختلف ودور الآثار فإن اهمها واعظمها قيمة تاريخية هو جامع اباصوفيا او متحف اباصوفيا... وانا صوفيا كانت في الاصل كنيسة بناها الملك جوستنيان سنة ٥٣٦م وبعد الفتح العثماني تحولت الى جامع وفي سنة ١٩٣٥ تحولت الى متحف يحتوي على العديد من الآثار البيزنطية وبفضل بنائها وجامع السلطان احمد حديقة رائعة المنظر اما متحف القرية فبعد الى التسلم من اودنه وعلى مقربة من السور الغربي لدمية

اعلانات منافسات حكومية      اعلانات منافسات حكومية      اعلانات منافسات حكومية

[illegible][illegible]

وقد اجريت للائيف المراسم المعتادة  
على علق صاحب السمو الامير  
ابديانه من عبدالعزيز دولة الصفيح الم  
بإطلاق صاحب السمو الملكي الامير محمد  
بن عبدالعزيز من ام منطقة مكة المكرمة  
صاحب السمو الملكي الامير سعود  
فيعرض وزير الخارجية واصحاب  
الاعمال في استقباله وكبار مسئلي دولته  
صاحب السمو الصفيح الم في منحة الترفه  
حيث عزفت الموسيقى السلامين



# مسيرات على ريفان برنامج عمل لتوجيه الأحداث في جنوب إفريقيا

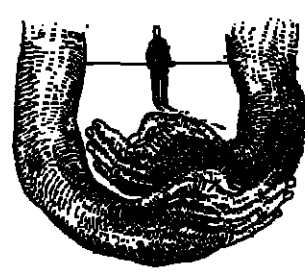
اقتصاد جنوب إفريقيا الذي يتميز بتقدم تقني كبير وبالنسبة للأعمال الغربية فعلى واشنطن أن تؤكد على التزام الحكومة السوداء القادمة باستمرار إنتاج الذهب والمعادن التي يعتمد عليها معظم عائد جنوب إفريقيا من العملات الصعبة وعلى توفير المواد الاستهلاكية الأميركية للأغلبية السوداء.

لا أحد يتصور الآن إمكانية الانتقال إلى حكم السود في جنوب إفريقيا بغير سقم مزيد من الدماء، فالحكومة البيضاء تملك كمية كبيرة من الأسلحة والأصوار من أجل البقاء لأول مرة ممكنة وأن تجعل ثمن النصر مرًا وغالبًا بالنسبة للسود.

ولكن إذا كان حكم السود هذا سيأتي عاجلاً أو آجلاً فعل أميركا أن تؤمّن نفسها من هذه الحقيقة... فالولايات المتحدة الأميركية بسبب وصمة الحركات الوطنية في العالم الثالث بأنها حركات معادية للغرب ظلت دائماً تقوّت الفرصة لمنافسة النظام الشيوعي السياسي والاقتصادي الذي هو معروف بأنه لا يستطيع أن يقدم شيئاً.

في هذه المرة على أميركا أن تبدأ العمل في وقت مبكر حتى تؤكد للسود أن الأصل في الإفرض من أجل الوصول إلى إيجاد جنوب إفريقيا سوداء هو في التمسك بروابط قوية وصليقة مع الغرب.

جنوب إفريقيا الجيدة من الهبوط في الأراضي الأميركية ويمكن أن يتطور ذلك إلى تنظيم فرض حظر بترولي عالمي على جنوب إفريقيا بقيادة أميركا.



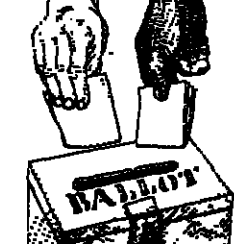
٦ - حصيلة الأقلية البيضاء والمصالح الغربية

أخيراً في مقابل أن تلتقي أميركا بكل ثقلها وراء التوصل إلى مباحثات جادة وإصلاحات حقيقية فإن واشنطن عليها أن تسعى للحصول على تأكيدات من الزعماء السود بأنهم سوف لا يسيئوا إلى الأقلية البيضاء في ظل نظام الأغلبية وكمنال يمكن اتباعه تتدرج اتفاقية لانكستر هاس التي وقعت للعمل بها في زيمبابوي عام ١٩٧٩ والتي وافق بموجبها الزعماء السود أن يعطوا البيض مقاعد مصددة في البرلمان وأن لا يصادروا أراضي البيض قبل أن يعطوهم التمييزات الجزئية.

على واشنطن أن تؤكد أيضاً أن الخبرة البيضاء ستبقى ضرورية لتسيير دولاب

قبل أن يبدأ الرئيس ريفان في السير نحو توقيع العقوبات قال المسؤولون في ادارته أن الضغوط الاقتصادية لن تكون ذات جدوى تأثيرية كبيرة على جنوب إفريقيا. في نفس الوقت أشاروا إلى أن بريثوريا تصرفت بسرعة وتصدت للقرار الأخير الذي اتخذته بعض البنوك الغربية بالبدء في استعادة قروضها التي منحتها لجنوب إفريقيا. وقد اتضح من ردة الفعل تلك أن ضغوطاً اقتصادية تصفية يمكن أن يكون لها تأثير واسع... أيضاً هناك حقيقة يجب أن يعيها الجميع وهي أن الأميركيين سيخسرون الكثير من وضعهم وتأثيرهم لو أنهم سحبوا كل أموالهم هناك مرة واحدة. إذن يكون تحرك واشنطن بأن تحرك مسار الاقتصاد هناك بالتدرج وأن تبدأ بفرض عقوبات عاجلة لتعرف بريثوريا أن أميركا تعني ما تقول وإنها ستقتل أبعد من ذلك إذا لم تنصع بريثوريا لمطالبها. تلك الخطوات التي شرع فيها البيت الأبيض يمكن أن تهدد الطريق ولكن على الإدارة الأميركية أن تستجيب لحظة الكونغرس في فرض عقوبات أقسى إذا لم تستجب بريثوريا لاندخال إصلاحات مؤثرة خلال اثني عشر شهراً... وأن تكون العقوبات بالتدرج لتنتقل من الجانب الاقتصادي إلى العدادات العسكرية ثم أغلاق القنصليات الأميركية ومكاتبها السياحية ثم إيقاف القروض البنكية وحرمان خطوط

البيض الجميع دعا لإطلاق سلاح مانيلا بلا أي شروط مسبقة. فمانيلا يحظى بتأييد واسع وسط المواطنين الأفارقة وقد كشف استفتاء للرأي أجرته مؤخراً صحيفة الصنادي تايمز اللندنية بين سكان الحضر من الأفارقة فصحات النتيجة أن ٤٩٪ من الذين وجهت لهم الاستفتاء أجابوا بأنهم يريدون أن يروا مانيلا رئيساً لجنوب إفريقيا مقارناً بـ ٢٤٪ اختاروا نفس توتو و ٦٪ بوتيليز.



٤ - تأييد اقتراح صوت لكل رجل يجب على الولايات المتحدة إذا كانت جادة بما لا يدع مجالاً للشك في أنها تريد أن تخلص بريثوريا من هدف واحد هو تحقيق المساواة في الحقوق السياسية بين كل سكان جنوب إفريقيا... صحيح أن الأفارقة يشكلون ٧٠٪ من سكان جنوب إفريقيا أجريت انتخابات عامة... ذلك أنهم تحت قوانين التفرقة العنصرية أصبحوا مرتبطين بمنافعهم المعزولة رغم أن أعداداً كبيرة منهم ليسوا أصلاً من تلك المناطق وهناك ثمّة يعيش في التجمعات المزدحمة حول مدن البيض وهو ما يجعل انتخابات جنوب إفريقيا أقل ديمقراطية من تلك التي أجراها السانديستا في نيكاراغوا وروصها الرئيس ريفان بأنها مهزلة فإذا كانت واشنطن قد أدانت اندحار الديمقراطية في نيكاراغوا وفي دول الكتلة السوفيتية ودول أفريقيا السوداء فيجب أن لا ترضى بقبول أن أفريقيا في تلك الدول لطبق في جنوب أفريقيا. وفي نفس الوقت على واشنطن أن تحاول إذا أمكن العمل على أحداث نظام يكون مقبولاً أيضاً للأقلية البيضاء.

لقد بدأ بعض البيض يتحدثون عن إمكانية أحداث ترتيبات فيدرالية والتي - إضافة إلى قبولها دولياً - فهي يمكن أن تنبع للبيض ولتختلف المجموعات السوداء أن يكون لها أقاليم منفصلة بحكومات محلية. أيضاً الخبراء يشنون جنوب أفريقيا في الولايات المتحدة أصبحوا يرون إمكانية وفائدة تطبيق هذا الاقتراح.

أذ يقول البروفيسور ريتشارد استكلان من جامعة كاليفورنيا - أنها وجهة نظر منطقية للتطبيق لأنها تعطي لكل واحد حق التصويت بالنسبة للمجموعة وهو أيضاً بديل للنظام المركزي الذي يكرس السلطات في مكان واحد.

وهناك آخرون يقترحون فترة انتقالية على غرار النظام الفيدرالي الذي أدخل في نيجيريا عام ١٩٧٦ وطبقاً لذلك النظرية فإن الانتخابات المحلية يمكن أن تجري في السنة الأولى في نفس الوقت الذي يبدأ فيه بكتابة دستور جديد وفي العام الثاني تجري انتخابات على مستوى الولايات لتعديل الدستور في العام الثالث يجري التصويت في كل البلاد على المستوى القومي.

٥ - وضع وتطبيق عقوبات أكثر قسوة

كبيّرة من سكان جنوب إفريقيا البيض وسبب سياسات الارتباط البناءة ظلوا يعتقدون أن أميركا تقف إلى جانبهم سرا. وأدى ذلك إلى أساءة سمعة واشنطن وسط المواطنين السود في جنوب أفريقيا مما جعل بعض المنشائين يقولون أن الحق والغيظ وسط السود تجاه أميركا وصل مرحلة لن تستطيع - مهما بلغت - أن تمد جسورها معهم. إلا أن البروفيسور بيتر فال مدير معهد الأبحاث الاجتماعية والاقتصادية في جامعة رويس في جنوب إفريقيا يرى أن السود سوف يستجيرون بارتياح لأي جهود أميركية واضحة غير منحازة توضح أن واشنطن تقف مع أحداث تغيير حقيقي.



٢ - الضغط بشدة لاجراء مباحثات مع كل زعماء السود على أميركا أن تمارس ضغوطاً أقوى على بريثوريا لتبدأ المباحثات مع الزعماء السود. لقد أشارت الإدارة الأميركية أنه يسرها أن ترى نوعاً من المباحثات وقد وافق رئيس جنوب أفريقيا بيتر بوتا من حيث المبدأ على اتخاذ خطوة من هذا القبيل لكنه حتى الآن لم تخرج تلميحات عن توجيه هذا التباحث بعيداً عن الزعماء الذين يتعاونون أصلاً مع النظام مثل المختارين المعينين لإدارة مناطق السود المعزولة.

على واشنطن أن تبشّر بدفع الأحداث في اتجاه التباحث مع كل الزعماء السود بما في ذلك الوطنيون أمثال آلان بوسبيك زعيم الجبهة الديمقراطية المتحدة وأوليفر تامبو زعيم المؤتمر الوطني الأفريقي.

عليها أيضاً أن تحثّ إجراء المباحثات بغير وضع شروط مسبقة باتخاذ إطار يعطي السود فرصة التطلع لحكم الأغلبية ولا يحرم الحكومة من التقدم بمقترحاتها. وفي هذا الجانب فإن مدى قبول المؤتمر الوطني للجلوس إلى طاولة مفاوضات مشتركة مازال أمراً غير واضح... لقد أعلن المسؤولون فيه مؤخراً أنهم يريدون أن يتحدثوا فقط عن كيفية تسليم السلطة وفي الحال إلى الأفارقة... إلا أن بعض مصادر المؤتمر تقول في مجالسها الخاصة أنهم يمكن أن يشتركوا في مباحثات جادة.



٣ - التكيف مع الضغوط من أجل إطلاق سراح تلسون مانيلا

أن دروس التاريخ وسياق منطق القوة العدديّة معاً يؤكّدان أن الأغلبية السوداء سوف تصل إلى دفة القيادة وتسيطر عليها في جنوب إفريقيا عاجلاً أو آجلاً. وفي الوقت الذي يبدو فيه ذلك اليوم للبيض بعيداً فإن الاضطرابات المتنامية تشير إلى أنه قد يأتي بأسرع مما كانت تتصوره غالبية الناس في الماضي. ومع التسليم بهذه الحقيقة المؤكدة فإن الولايات المتحدة الأميركية وحلفائها ورجال الأعمال الغربيين ملزمون بأن يبدأوا التفكير عما ينبغي فعله على المدى البعيد حتى يحموا مصالحهم تحت حكم الأغلبية القادم.

أيضاً عليهم أن يقيسوا الأمور بموازين دقيقة على طريق التوصل إلى تسوية سياسية تمنح استمرار هذه الحرب الدموية المكلفة بين السود والنظام الأبيض الحاكم. إن دعوة الرئيس ريفان من أجل تدخل نشط - بوضع أنه بدأ بعيد النظر في موقفه ولكن عليه أن يتخذ خطوات أكثر تقدماً... ذلك أننا - مع الوضع في الاعتبار - أبعاد تأثير القرار الأميركي وحسن النوايا الأميركية فإن الولايات المتحدة الأميركية يجب أن تتبع سياسة تتميز ببعد النظر وتعبر عن القيم الأميركية ثم تضع على الانتقال إلى تسليم السلطة للأغلبية بطريقة سلمية... وفيما يلي جدول أعمال من ست نقاط تقترح على إدارة الرئيس ريفان اتباعها لأحداث عملية التغيير ونقل السلطة إلى الأغلبية الأفريقية.

١ - التخلي عن سياسة الارتباط البناءة

أن إدارة الرئيس ريفان ملزمة بأن تتخذ موقفاً واضحاً يؤكد أن سياسة الدور النقطة ليست هي نسخة جديدة من سياسة الارتباط البناءة التي كانت تنتهجها في الماضي وإنما تخطي حقيقي عن تلك السياسة التي كانت تقوم على أن تغييراً بسيطاً قد حدث في جنوب أفريقيا نتيجة سياسة التقيد المفتوح التي كانت تتبعها إدارة الرئيس كارتر تجاه النظام الأبيض وكانت الفكرة الأساسية فيها تقول بأن واشنطن عن طريق العمل الصامت من وراء الكواليس تستطيع أن تدفع البيض تدريجياً لاتباع برنامج إصلاحية وتستطيع أيضاً أن تدفع بريثوريا لأن تمنح الاستقلال لناميبيا التي احتلتها رغم قرار الأمم المتحدة بإعلان استقلالها. لكن بريثوريا ظلت تنتهج سياسة متصلة على الجبهة فرفضت تحقيق تسوية في ناميبيا عن طريق ربط موافقتها على التسوية بانتهاء وجود ١٨٠٠٠ جندي كوبي في أنغولا... وفي الدال قامت بإدخال تغييرات هاشمية بإقامة برلمانات اسمية للهنود والملايين و الاسم الذي تطلقه على مواطني جنوب أفريقيا المتحدثين من سلالات مختلفة و ألغت بعض القوانين العنصرية مثل منع الزواج بين الأفارقة والبيض ووعدت بإلغاء التفرقة العنصرية في الأماكن العامة. ولكنها أوضحت بأن ليس لديها أي نية في إعطاء السود حقوقاً سياسية متساوية مع البيض وواصلت سياساتها في أسكان السود في مناطق معزولة على مساحات محصورة، قدرة فقيرة. أيضاً قامت باعتقال وإدخال أعداد أكبر من السود في السجون وشدت عليهم قوانين الحظر أكثر بكثير مما كان في الماضي.

وان كان هذا صواباً أو خطأ فإن أعداداً

## وانتهت قضية سفينة العار

وانتهت قضية سفينة العار التي كانت تحمل اسم سفينة جاريغاليا التي كانت تحمل ٣٦ شخصاً بما في ذلك ٧٤ شخصاً حتى الآن في ٣٦ قضية.

وكانت سفينة العار التي كانت تحمل ٣٦ شخصاً بما في ذلك ٧٤ شخصاً حتى الآن في ٣٦ قضية.

وكانت سفينة العار التي كانت تحمل ٣٦ شخصاً بما في ذلك ٧٤ شخصاً حتى الآن في ٣٦ قضية.

باكستان عندما وقع هذا الحادث البشع والقي الجارة براميل فارغة وقطع من الخشب لعل الأفارقة يتعلمون لها ولكن التحقيق الذي أجرته منظمة الصليب الأحمر الدولية في وقت لاحق لم يؤد إلى العثور على أي منهم على قيد الحياة.

دوي البحارة والدموع تسلا عيونهم كيف عذب القبطان الأفارقة وأرغمهم على القفز من فوق سطح السفينة في سترات النجاة رغم وجود زورقي نجاة في السفينة. وقال أحد البحارة ( انني أثناء مشاهدة هذا المنظر اعتقدت أننا في قرن آخر غير القرن العشرين ولم اتحمل وعدوت هاربا وفكرت في أننا نستطيع أن نقوم بل حتى أن نقتل القبطان ولكن كل منا يخشى على حياته.

غير أن ثلاثة قباطنة يونانيين كشفوا النقاب عن بعد جديد في الحادث عندما أكدوا أن عادة التخلص من الأشخاص الذين يركبون السفن سرراً ودون دفع الأجرة عادة عالية... وقال القبطانة الثلاثة أن اليابانيين يجمعون الركاب الذين يصعدون سرراً دون دفع أجرة حتى الموت في ثلاثة السفينة قبل أن يلقيهم في البحر بينما يقوم النرويجيين بحق ضحاياهم قبل التخلص منهم. وبلغت الوقاحة بواحد من القباطنة الثلاثة أنه أكد أن أسماك القرش لم تلتهم الأفارقة لأن

أصدق أن مثل هذه الجريمة ترتكب في القرن العشرين من جانب إنسان وليس من جانب واحد من أكلة لحوم البشر).

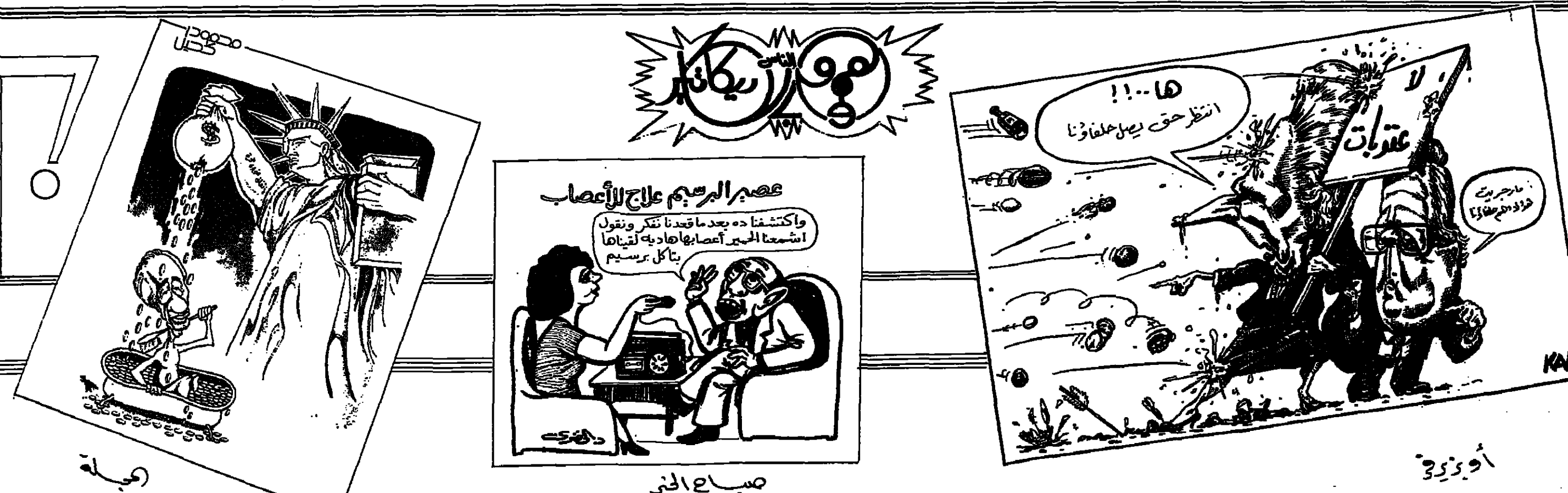
واعترف القبطان انطوني بلينز أنبوبولوس البالغ من العمر ٤٤ عاماً أن ١١ شخصاً أفرقوا في منطقة تزرخ بامسك القرش لأنهم تسلموا إلى سفينة دون علمه ودون أن يدفعوا أجرة السفر. وقد حكمت المحكمة اليونانية التي نظرت القضية بسجن قبطان السفينة لمدة عشر سنوات وسجن مساعد القبطان ٢٦ شهراً وكبير الملاحين ٤٤ شهراً بتهمة تعرضهم لأرواح بشرية للخطر بعد أن قبضت المحكمة دفاع المتهمين بأنه ليس هناك دليل دامغ على أن هؤلاء الأشخاص الذين تم إلقائهم في البحر قد توفوا.

ومن بين التهم المتهمة الأخيرين صدر الحكم ببراءة بحار واحد وهو باكستاني بينما حكم على طامي السفينة الذي أبلغ السلطات بقصة سفينة العار بالسجن لمدة ١٤ شهراً وعشرة أيام. وحكم على الباقيين بالسجن لمدة ١٦ شهراً و ٣٠ يوماً لكل ولكن أطلق سراحهم جميعاً لأنهم قضاوا تلك المدة محتجزين قبل صدور الحكم. وعلق قاضي المحكمة قائلاً بعد أن أصدر حكمه ( اتسنى ألا يتكرر مثل هذا الحادث البشع على الإطلاق مرة أخرى ). ودفعت القصص المرعبة إلى رويت في المحكمة المدعي العام أن أن يقول ( انني لا أستطيع أن

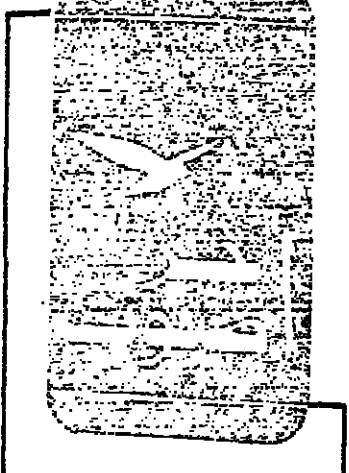
## التألميز

وأخيراً انتهت قضية ( سفينة العار ) التي هزت العالم وتصدرت الصفحات الأولى في الجرائد العالمية لفترة طويلة وأغلق ملف المسألة البشرية التي أمر فيها قبطان السفينة اليونانية ( جاريغاليا ) بإلقاء ١١ شخصاً في المحيط الهندي في منطقة تزرخ بامسك القرش لأنهم تسلموا إلى سفينة دون علمه ودون أن يدفعوا أجرة السفر. وقد حكمت المحكمة اليونانية التي نظرت القضية بسجن قبطان السفينة لمدة عشر سنوات وسجن مساعد القبطان ٢٦ شهراً وكبير الملاحين ٤٤ شهراً بتهمة تعرضهم لأرواح بشرية للخطر بعد أن قبضت المحكمة دفاع المتهمين بأنه ليس هناك دليل دامغ على أن هؤلاء الأشخاص الذين تم إلقائهم في البحر قد توفوا.

ومن بين التهم المتهمة الأخيرين صدر الحكم ببراءة بحار واحد وهو باكستاني بينما حكم على طامي السفينة الذي أبلغ السلطات بقصة سفينة العار بالسجن لمدة ١٤ شهراً وعشرة أيام. وحكم على الباقيين بالسجن لمدة ١٦ شهراً و ٣٠ يوماً لكل ولكن أطلق سراحهم جميعاً لأنهم قضاوا تلك المدة محتجزين قبل صدور الحكم. وعلق قاضي المحكمة قائلاً بعد أن أصدر حكمه ( اتسنى ألا يتكرر مثل هذا الحادث البشع على الإطلاق مرة أخرى ). ودفعت القصص المرعبة إلى رويت في المحكمة المدعي العام أن أن يقول ( انني لا أستطيع أن



<p>الرجيل : شارع جمر مقابل البنك ٣١١٣٧١٤ ت الإسماء - الهفوف أول شارع الحدادين ت ٨١٦٨٤ حفر البلقه : شارع العام شارع سنة طائر الحفيرة ت ٧٩٣١٥٠</p>	<p>الرياض : شارع الشيخين مقابل الميناء ٤٧٩٣٠٤ / ٤٧٩٣٧٤ الحدادين : شارع العام شارع ١٨٠٧٨ / ١٨٠٧٨٠</p>	<p>جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠ جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠ جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠</p>	<p>جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠ جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠ جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠</p>	<p>جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠ جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠ جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠</p>	<p>جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠ جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠ جيزيل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الاستشفى العام ت ٣٣٣٤٥٠</p>
--	--	--	--	--	--

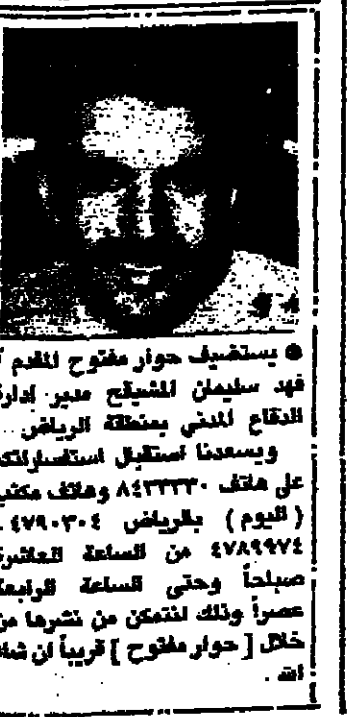


محصول الإفلاس !!

الإفلاس شيء مقيت فلا يستشير أحد إذا ولجت كرة الإفلاس مسجلة مدفا في جيبه في يوم ما أو حين من الدهر إلا أن ما يخفف عنه تحمل مثل هذا النوع من الإفلاس أنه وقتي ينزل بزوال أسبابه ولكن الإفلاس الكريه المزمن لا يطلق فهو ذلك الذي يحل ضيفا ثقيلا فلا يغادر من يحل به ولا يتزجر عنه ، ولا يفريه حتى يخلو الرجل المتعارف عليه .. فهو البلاء كل البلاء .. وهو الشر بعينه .. اعني الإفلاس الروحي والفكري بأبعادهما الضبابية التي تجذر من لدن الجواني .. وهذا في كيان الانسان .. وهذا التفريغ .. الجواني .. عامل هدم لانسانية الانسان .. انه الفراغ القاتل الذي يؤدي الى التسليم .. والتسليم في الحياة .. انه السحر في الظلام الدامس والتخبط في العبيثية .. يدور ويدور في حلقة مفرقة لا نهاية دون ان يقدم شيئا مذكرا .. فمما نسمع ونقرأ عنه من تقي فقدان النعاسة .. الايز .. الذي اصبح بعينا مرعيا يأخذ بتلابيب الناس في منشئه هناك في الجانب الآخر من الكرة الارضية يبدو انه ليس مجرد فيوس غريب سريع التحول بحيث يصعب على كل علاج بل قد يكون متولدا من تراكم كمي لاتواع من الاحباطات النفسية الناتجة من هذا الدوال الاستهلاكي الذي تدور به تروس العالم المريض .. الايز .. ان المجتمعات اذا ما حوصرت بالمشكلات وبقلت بالازمات ولم تجد كوة او بصيص نور يكشف عنها غطاء تلك البلائيا تهرب من ذلك باقتتال ظواهر غريبة وانماط في السلوك عجيبة وما هذه الموجات من التقلبات التي تغلف وجه الحياة هناك الا تفاعلات طبيعية لا يورث احسانها من الإفلاس والهيامية حيث انتقلت القيم الروحية والفكرية فوجدوا العلاج مخطئين في التمرد على السلوك السوي القويم فكانت مظاهر الهوس وتعاظم ما يجر الى الهلوسة والانتحار .. فدمروا العقل والجسم معا !! وما كل ذلك الا هروب من واقعهم المثنى بالجراسحات التي لاتدرك .. وهم وان وصلوا الى الغنى المادي ارجح ما يمكن الوصول اليه حتى تستلهم لهم ارتداد الافاق بمقدرة ما كانت في الخيال وهي قدرة علمية افترتها اصلا الحرب الباردة الدائرة اوارها صياح مساء وفي تنافس تنجس التفتيات القاتلة في الارض وفي الفضاء .. وهكذا يموت الانسان مرتين مختنقا بفعل فاعل احلته به عوامل الافلاس الاخلاقي من كل جانب ..

فقي عبدالحميد

محصول الإفلاس !!  
الإفلاس شيء مقيت فلا يستشير أحد إذا ولجت كرة الإفلاس مسجلة مدفا في جيبه في يوم ما أو حين من الدهر إلا أن ما يخفف عنه تحمل مثل هذا النوع من الإفلاس أنه وقتي ينزل بزوال أسبابه ولكن الإفلاس الكريه المزمن لا يطلق فهو ذلك الذي يحل ضيفا ثقيلا فلا يغادر من يحل به ولا يتزجر عنه ، ولا يفريه حتى يخلو الرجل المتعارف عليه .. فهو البلاء كل البلاء .. وهو الشر بعينه .. اعني الإفلاس الروحي والفكري بأبعادهما الضبابية التي تجذر من لدن الجواني .. وهذا في كيان الانسان .. وهذا التفريغ .. الجواني .. عامل هدم لانسانية الانسان .. انه الفراغ القاتل الذي يؤدي الى التسليم .. والتسليم في الحياة .. انه السحر في الظلام الدامس والتخبط في العبيثية .. يدور ويدور في حلقة مفرقة لا نهاية دون ان يقدم شيئا مذكرا .. فمما نسمع ونقرأ عنه من تقي فقدان النعاسة .. الايز .. الذي اصبح بعينا مرعيا يأخذ بتلابيب الناس في منشئه هناك في الجانب الآخر من الكرة الارضية يبدو انه ليس مجرد فيوس غريب سريع التحول بحيث يصعب على كل علاج بل قد يكون متولدا من تراكم كمي لاتواع من الاحباطات النفسية الناتجة من هذا الدوال الاستهلاكي الذي تدور به تروس العالم المريض .. الايز .. ان المجتمعات اذا ما حوصرت بالمشكلات وبقلت بالازمات ولم تجد كوة او بصيص نور يكشف عنها غطاء تلك البلائيا تهرب من ذلك باقتتال ظواهر غريبة وانماط في السلوك عجيبة وما هذه الموجات من التقلبات التي تغلف وجه الحياة هناك الا تفاعلات طبيعية لا يورث احسانها من الإفلاس والهيامية حيث انتقلت القيم الروحية والفكرية فوجدوا العلاج مخطئين في التمرد على السلوك السوي القويم فكانت مظاهر الهوس وتعاظم ما يجر الى الهلوسة والانتحار .. فدمروا العقل والجسم معا !! وما كل ذلك الا هروب من واقعهم المثنى بالجراسحات التي لاتدرك .. وهم وان وصلوا الى الغنى المادي ارجح ما يمكن الوصول اليه حتى تستلهم لهم ارتداد الافاق بمقدرة ما كانت في الخيال وهي قدرة علمية افترتها اصلا الحرب الباردة الدائرة اوارها صياح مساء وفي تنافس تنجس التفتيات القاتلة في الارض وفي الفضاء .. وهكذا يموت الانسان مرتين مختنقا بفعل فاعل احلته به عوامل الافلاس الاخلاقي من كل جانب ..



مكة المكرمة - ابو مصطفى

مستعجل على الهم ؟ .. خلك بأحلامك  
الوردية مع بطولات العرب التاريخية التي  
بعطونا لكم في المدارس !!  
يا .. التي محيري  
هو معنى القيتو !!

## أمر الشريعة يتبرع بليون ريال لأصحاب الحق الخاص

كتب - معجب الدوسري :  
تلقت لجنة التسديد عن  
أصحاب الحق الخاص  
والمستورين بالمنطقة الشرقية  
تبرعا سخيا بمبلغ مليوني  
ريال ٢٠٠٠٠٠٠ ريال من  
صاحب السمو الملكي امير  
المنطقة الشرقية الامير محمد  
ابن فهد بن عبدالعزيز ..  
صرح بذلك سعادة الاستاذ  
سعد عثمان وكيل الامارة  
المنتخب مضيافا ان سموه  
الكريم قد ضرب مثلا رائعا  
لحبي الخير .. كما تلقت  
اللجنة تبرعا من رجل الأعمال  
المعروف عبدالهادي عبدالله  
القحطاني وابناؤه بمبلغ مائة  
الف ريال ..

كتب - سعيد الدريس :  
التيول يدعو الى السلام ، شعار  
المؤتمر الذي سيقام فيه عدد من  
الخبراء المتخصصين في شؤون النفط في  
دول الخليج العربية ويهدف الى مدينة  
الرياض بطريقها خلال الفترة من ١٣ -  
١٥ أكتوبر القادم ١٩٨٥ الموافق للفترة  
من ١٤٠٦/١٢/١٩ - ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ  
وينظم المؤتمر للركن الدولي للبحوث كما  
ان من المواضيع الهامة في المؤتمر  
مناقشة بحث احوال منطقة الاووية  
بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسها  
وخبراء من جميع انحاء العالم ..

كتب - معجب الدوسري :  
صرح المهندس عبدالعزیز  
العبدالكريم رئيس بلدية الخبر بل  
البلدية ستعقد الان لاستلام مشروع  
حيطة الميدان بالخبر خلال هذا  
السن ..  
وقال المهندس عبدالعزیز ان هذه  
الحيطة تقع في الارض المملوكة بوسط  
مدينة الخبر الواقعة على شارع الظهران  
الذي يقطنها ١١٠ مليون نسمة ..  
وتحتوي على ابناء الهند المندمجين في  
معلم الضحايا قد قتلوا نتيجة سقوط  
الذخائر في عدة مناطق بالولاية ..  
وتوقع سطات الولاية وقوع مزيد  
من الضحايا حيث تشجع الارصاد  
الجوية الى ارتفاع معدلات الامطار  
المصاحبة للرياح الموسمية ..

كتب - معجب الدوسري :  
صرح المهندس عبدالعزیز  
العبدالكريم رئيس بلدية الخبر بل  
البلدية ستعقد الان لاستلام مشروع  
حيطة الميدان بالخبر خلال هذا  
السن ..  
وقال المهندس عبدالعزیز ان هذه  
الحيطة تقع في الارض المملوكة بوسط  
مدينة الخبر الواقعة على شارع الظهران  
الذي يقطنها ١١٠ مليون نسمة ..  
وتحتوي على ابناء الهند المندمجين في  
معلم الضحايا قد قتلوا نتيجة سقوط  
الذخائر في عدة مناطق بالولاية ..  
وتوقع سطات الولاية وقوع مزيد  
من الضحايا حيث تشجع الارصاد  
الجوية الى ارتفاع معدلات الامطار  
المصاحبة للرياح الموسمية ..

كتب - معجب الدوسري :  
صرح المهندس عبدالعزیز  
العبدالكريم رئيس بلدية الخبر بل  
البلدية ستعقد الان لاستلام مشروع  
حيطة الميدان بالخبر خلال هذا  
السن ..  
وقال المهندس عبدالعزیز ان هذه  
الحيطة تقع في الارض المملوكة بوسط  
مدينة الخبر الواقعة على شارع الظهران  
الذي يقطنها ١١٠ مليون نسمة ..  
وتحتوي على ابناء الهند المندمجين في  
معلم الضحايا قد قتلوا نتيجة سقوط  
الذخائر في عدة مناطق بالولاية ..  
وتوقع سطات الولاية وقوع مزيد  
من الضحايا حيث تشجع الارصاد  
الجوية الى ارتفاع معدلات الامطار  
المصاحبة للرياح الموسمية ..

## لقد اختلفنا

بقلم : د. محمد بن علي الهري

من أسواق الاسواق  
الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه اوتي قدرا عظيما من  
الفصاحة والبلاغة وجوامع الكلم .. وكانت تربيته في بيت  
النبو لها اثر عظيم في توجيه مسار حياته منذ صغره وحتى  
وفاته ..  
وقفت اتمام كلمته الرائعة لابنه الحسن الذي دخل عليه  
بأكبا حينما ضربه عبدالرحمن بن ملجم فقال له علي : يا بني  
احفظ عني اربعاء واربعاء .. قل : وماهي يا ابني ؟  
قال : اغني الغني العقل ، واكبر الفقير الحق ، وواحش  
الوحشة العجب واكرم الكرم حسن الخلق ..  
قال : فالاربع الآخر !!  
قال : ايك ومصلحية الاحق فانه يريد ان يتفكك فيضرك ،  
وايك ومصلحية الكذاب فانه يقرب عليك البعيد ويبعد عنك  
القريب ، وايك ومصلحية البخيل فانه يقعد عنك احوج ما  
تكون اليه وايك ومصلحية الفاجر فانه يبيدك بالثأف ..  
رحمك الله يا ابن ابي طالب فان كل وصية من هذه الوصايا  
تحتاج الى مقل كامل فكيف بمقل واحد يستطيع انثرة هذه  
الزوايا وهي واسعة كبيرة ..  
نعمة العقل من اكبر نعم الله على الانسان والاسلام خاطب  
عقل المسلم وامره باستخدام هذا العقل في امور حياته كلها ،  
وحينا يفقد الانسان عقله حقيقة او مجازا فانه يصبح دون  
شك في مرتبة اقل من الحيوان الاعجم ..  
وقضية الحكمة كتركتني بقول الشاعر الذي بحث لها عن  
علاج فلم يجده فقال :  
لكل داء دواء يستطاب به  
الا الحماقة اعيت من يداويها  
والحماقة قد تقود صاحبها الى مهووي الردى ، وقد تدفعه الى  
ارتكاب كثير من الحماقات التي تحط من قدره وتجعله في مكانة  
مزينة بين الناس ..  
ورؤية الكتب .. وهي منتشرة في اوساطنا اليوم .. من اسوا  
الخصال واحقرها ، وهي تتناق مع الايمان السابق الكامل لان  
المؤمن لا يكون كذايا ..  
وكان يودي ان يحي هذه الحقيقة اولئك القوم الذين يكتبون  
في اقوالهم واقوالهم على اختلاف صورها ومضامينها كي يعلموا  
كم هم مخطئون في هذه التصرفات التي تعود عليهم وعلى  
الاطراف الاخرى بالضرر الكبير ..  
اننا نعلم ان .. في علمنا الكبير .. ازمة اخلاق وسلوك بين  
الافراد في تعامل بعضهم مع البعض الاخر وحتى بين الدول  
نفسها التي يفترض انها تحترم القوانين والاخلاق العامة وتم  
راينا من التزامات لا تنفذ ومن وعود لا تصق ..  
وفي تاريخنا المجيد كثير من الدروس والعبر التي تدل على  
اهمية احترام الكلمة والوعد ومبادئ الاخلاق العامة التي  
يلتزم بها كل المسلمين ..  
فهذا القلق الفلاح قتيبة بن مسلم عندما غزا سمرقند وباغت  
اهله وبخلفاء فجاءه شهاب بعضهم الى خليفة المسلمين واحتجوا  
على فعله هذا بان من مبادئ المسلمين ان ينظروا خصومهم وان  
يخبروه بين الاسلام او الجزية او القتل وان هذا القلق الذي  
دخل مدينتهم لم يفعل هذا فانه قد خدعهم على غير العادة ..  
وتحدث المفاجأة عندما يامر الخليفة قلده بالخروج من هذه  
المدينة وتسليمها لاهله ومن ثم عليه ان يخبرهم بين تلك الامور  
الثلاثة فان اختاروا احدها والا قتلهم ..  
وتكون المفاجأة الاخرى وهي اسلام اهل هذه المدينة عن  
قتلته ورضي عندما شاهدوا عدل الاسلام وسماحته وصديق  
تعمل الافراد حتى مع اعدائهم الكفرة ..  
يمثل هذه الاخلاق سكت حضارة الاسلام وبقيتها سالت  
الحضارات الاخرى فهل ترجع الى حضارتنا نكتسب الخير فيها  
كي نعود من جديد قادة لهذا العلم ام نبقى كما نحن في ذيل  
قائمة الامم ؟ سؤال يحتاج الى اجابة صادقة فهل نسمعها !!

كتب - معجب الدوسري :  
صرح المهندس عبدالعزیز  
العبدالكريم رئيس بلدية الخبر بل  
البلدية ستعقد الان لاستلام مشروع  
حيطة الميدان بالخبر خلال هذا  
السن ..  
وقال المهندس عبدالعزیز ان هذه  
الحيطة تقع في الارض المملوكة بوسط  
مدينة الخبر الواقعة على شارع الظهران  
الذي يقطنها ١١٠ مليون نسمة ..  
وتحتوي على ابناء الهند المندمجين في  
معلم الضحايا قد قتلوا نتيجة سقوط  
الذخائر في عدة مناطق بالولاية ..  
وتوقع سطات الولاية وقوع مزيد  
من الضحايا حيث تشجع الارصاد  
الجوية الى ارتفاع معدلات الامطار  
المصاحبة للرياح الموسمية ..

كتب - معجب الدوسري :  
صرح المهندس عبدالعزیز  
العبدالكريم رئيس بلدية الخبر بل  
البلدية ستعقد الان لاستلام مشروع  
حيطة الميدان بالخبر خلال هذا  
السن ..  
وقال المهندس عبدالعزیز ان هذه  
الحيطة تقع في الارض المملوكة بوسط  
مدينة الخبر الواقعة على شارع الظهران  
الذي يقطنها ١١٠ مليون نسمة ..  
وتحتوي على ابناء الهند المندمجين في  
معلم الضحايا قد قتلوا نتيجة سقوط  
الذخائر في عدة مناطق بالولاية ..  
وتوقع سطات الولاية وقوع مزيد  
من الضحايا حيث تشجع الارصاد  
الجوية الى ارتفاع معدلات الامطار  
المصاحبة للرياح الموسمية ..